**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ СОШ№6 на 2016-2017 учебный год, на основе «Примерных программ начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России». Концепция и программы для начальных классов». В 2 ч., М: Просвещение.

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2015.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 2 часа в неделю, всего – 68 часов на базовом уровне ступени начального общего образования в 3 классе.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова;

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушание произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

**Планируемые результаты освоения программы**

Ожидаемые результаты изучения учебного предмета:

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**  
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  
- проговаривать последовательность действий на уроке.  
-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  
- учиться работать по предложенному учителем плану.  
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.

- формирование умения планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные УУД:**  
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.  
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

- извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).

- пользоваться словарями, справочниками.

- осуществлять анализ и синтез.

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого

высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

**Коммуникативные УУД:**  
 - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого

текста).  
 - слушать и понимать речь других.  
 - выразительно читать и пересказывать текст.  
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  
 - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- готовность слушать собеседника и вести диалог.

- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку

событий.

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Согласно базисному учебному плану РА и учебному плану школы на изучение данного предмета отводится в 3 классе 2 часа в неделю, 34 учебные недели, 68 часов в год. Программа уплотнена на 2 часа в неделю, на 68 часов в год. Рабочая программа по литературному чтению соответствует ФГОС и выполняется в полном объёме.

***УПЛОТНЕНИЕ:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел примерной программы | Кол-во  часов | Раздел рабочей программы | Кол-во часов | Уплотнение |
| 1 | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ** | 4 | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ** | 2 | 2 |
| 2 | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | 12 | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | 6 | 6 |
| 3 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ** | 12 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ** | 7 | 5 |
| 4 | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ** | 24 | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ** | 10 | 14 |
| 5 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2** | 6 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2** | 3 | 3 |
| 6 | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** | 8 | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** | 3 | 5 |
| 7 | **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ** | 10 | **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ** | 5 | 5 |
| 8 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1** | 7 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1** | 5 | 2 |
| 9 | **ЛЮБИ ЖИВОЕ** | 16 | **ЛЮБИ ЖИВОЕ** | 10 | 6 |
| 10 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2** | 7 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2** | 5 | 2 |
| 11 | **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК** | 13 | **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК** | 6 | 7 |
| 12 | **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ** | 7 | **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ** | 2 | 5 |
| 13 | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** | 9 | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** | 4 | 5 |
| 14 | ИТОГО | 136 |  | 68 | 68 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**III КЛАСС** (68ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

**Знакомство с учебником**

**САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ч)**

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)**

Русские народные песни

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (7 ч)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».

Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».

И. 3. Суриков «Детство».

И. 3. Суриков «Зима».

**ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (10 Ч)**

А. С. Пушкин. Уж небо осенью дышало…

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

И. А. Крылов. Басни И. А. Крылова. Инсценирование басни.

М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Утес. Осень.

Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Рассказы Л. Н. Толстого.Акула. Прыжок.

Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои).Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)

Рассказ-описание.Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»

Текст-рассуждение.Л.Толстой «Куда девается вода из моря»

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (3 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.

Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы».

Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (3 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (5 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ.

Оценка достижений.

Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1( 5 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав.

С. А. Есенин «Черёмуха»

Оценка достижений.

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»

**ЛЮБИ ЖИВОЕ (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Со­чинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. С. Житков «Про обезьянку».

В. П. Астафьев «Капалуха».

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Оценка достижений.

Урок-конференция «Земля- наш дом родной»

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (5 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если».

А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».

Оценка достижений.

**СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (6ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники».

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».

Оценка достижений.

Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»

**ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (2 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды».

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Оценка достижений.

Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»

Из них внеклассного чтения 14 часов

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(тема)** | **Типы урока.**  **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  (предметные) | **Планируемые результаты**  (личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | **Дата** | **Корректировка даты** |
| **Содержание урока**  *(Ученик должен знать)* | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| **Знакомство с учебником** | | | | | | | | | |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ч)** | | | | | | | | |  |
| 1 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | Урок открытия новых знаний  1 час | **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации. | Формирование познавательного мотива. | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | Урок открытия новых знаний  1 час | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6ч)** | | | | | | | | |  |
| 3 | Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни. | Урок открытия новых знаний  1 час | **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 4 | ***Вн.чт. Адыгская народная сказка «Не рой другому яму»***  ***(с.13-15)*** | Урок открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 5 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Урок открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  *Проверка техники чтения* | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование познавательного мотива. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | Уроки  открытия новых знаний  1 час | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 8 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | Уроки открытия новых знаний  1 час | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5ч)** | | | | | | | | |  |
| 9 | ***Вн.чт. Адыгская сказка «Саусыруко вернул огонь нартам» (23-31)*** | Урок  проектной деятельности  1 час | **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 10 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 11 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Урок развития речи  1 час | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Прогнозирование результата. |  |  |
| 12 | И. С. Никитин  «Полно, степь моя, спать беспробудно»  «Встреча зимы» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 13 | И. З. Суриков «Детство»  «Зима» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 Ч)** | | | | | | | | |  |
| 14 | Вн. Чт. Творчество А.С.Пушкина | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  А.С. Пушкин « Зимнее утро» | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»,  « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
|  | | |  | | | | | |
| 16  17 | А.С. Пушкин «Зимний вечер»  «Зимнее утро» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | Урок  открытия новых знаний  2 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 19 | ***Вн.чт. И.Машбаш «Сказка о кузнечиках»***  ***(с.68-75)*** | Урок –театр  1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 20 | И.А .Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и обезьяна» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 21 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 22 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 23 | Л.Н. Толстой « Акула». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |  |
| 24 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 25 | Вн.чт. Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (4ч)** | | | | | | | | |  |
| 26 | Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов  « Славная осень!» , «Дедушка Мазай и зайцы» | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Воспринимать стихи** на слух. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 27 | К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Читать** стихи выразительно, выражая авторское настроение  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  **Читать** стихи выразительно. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 28 | И.А. Бунин  « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 29 | ***Вн.чт. А.Гадагатль «Петух-хвастун» (с.85-88)*** |  |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (5 ч)** | | | | | | | | | |
| 30 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах.  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 31 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 32 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  |
|  | | |  | | | | | |
| 33 | Обобщающий урок по разделу  « Литературные сказки» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 34 | ***Вн.чт. К.Жане «Я славлю руки человека» (с. 89-91)*** |  |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (6 ч)** | | | | | | | | |  |
| 35 | Знакомство с названием раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой» | Урок  открытия новых знаний  1час | **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.   **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.   **Читать** сказку выразительно по ролям. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 36 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 37 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 38 | А.И. Куприн«Слон» |
| 39 | А.И. Куприн«Слон» |
| 40 | ***Вн.чт. Адыгские пословицы и поговорки.*** | Урок рефлексия  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 41 | Знакомство с названием раздела  С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…»  «Слон». | Урок  открытия новых знаний  1час | **Читать** стихотворение отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.   **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.   **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.   **Определять** авторское отношение к изображаемому.   **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 42 | А.А. Блок « Ветхая избушка», « Сны» , « Ворона».  С.А. Есенин « Черёмуха» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 43 | ***Вн.чт. Х.Беретарь «Нана» (91-93)*** | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ (8 ч)** | | | | | | | | |  |
| 44 | Знакомство с названием раздела  М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний). | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 45 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.   **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.   **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 46 | В.И .Белов « Малька провинилась», « Ещё раз про Мальку» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 47 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Урок  открытия новых знаний  1час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 48 | ***Вн.чт. Адыгские национальные игры.*** | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 49 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 50 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 51 | В.П .Астафьев « Капалуха» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (4 ч)** | | | | | | | | |  |
| 52 | Знакомство с разделом.  С.Я. Маршак« Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения.   **Участвовать** в творческих проектах.   **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 53 | А.Л. Барто « Разлука», « В театре» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
|  | | |  | | | | | |
| 54 | Вн.чт. С.В. Михалков « Если» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 55 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок», Проект « Праздник поэзии» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (7ч)** | | | | | | | | | |
| 56 | Знакомство с разделом  Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпи­зоды, которые вызывают смех;   **Определять** отношение автора к собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 57 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 58 | А.П. Платонов « Ещё мама» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 59 | Вн.чт. М.М Зощенко « Золотые слова» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 60 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» |  |
| 61 | Н.Н. Носов « Федина задача» |  |
| 62 | Н.Н. Носов « Телефон» | Урок рефлексия  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (4 ч)** | | | | | | | | | | Н.Н. Носов « Федина задача» |
| 63 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).   **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содер­жанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения  (советы, легенды). | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 64 | Вн.чт. Ю.И. Ермолаев « Проговорился» |  |
| 65 | Г.Б. Остер « Вредные советы» |  |
| 66 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 67 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. | Урок  открытия новых знаний  1час | **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 68 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Внекласс. чт | Урок  открытия новых знаний  1час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **ИТОГО 68ч** | | | | | | | | | |