

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

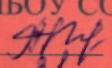
Министерство образования и науки Республики Адыгея

УО МО "Шовгеновский район"

МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо

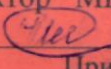
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо

 / Н.А. Дахужева
« 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо

 / А.М. Упчажоков
Приказ № 54
от « 01 » 09 . 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Моя информационная культура»

для обучающихся 2 классов

Составитель: Шаова Фатима Ильясовна
учитель начальных классов

а. Пшичо 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

УО МО "Шовгеновский район"

МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УР

МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо

_____ /

Н.А.Дахужева

«_____» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо

_____ /

А.М.Упчажоков

Приказ № _____

от «_____» _____

2023г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности 1 класса

«Я люблю театр»

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шаова Фатима Ильясовна,
учитель начальных классов

а. Пшичо 2023

1. Планируемые результаты освоения программы:

Предполагаемые умения и навыки

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. □ Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Данная программа ориентирована на **формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:**

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению; **Регулятивные**
- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия; • вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры родного города, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);

- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций; • чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре; • иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

класс	содержание	количество часов
2 класс	• Театральная игра - 3 • Культура и техника речи - 5 • Основы театральной культуры - 10 □ Создание спектакля – 15	33 ч.

3.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Количество часов	Тема занятия
1			1	Вводное занятие.
2			1	Разговор без слов (мимика, жесты).
3			1	Разговор без слов. (жесты, мимика).
4			1	Культура и техника речи.
5			1	Культура и техника речи.
6			1	Основы театральной культуры.
7			1	Постановка спектакля «Репка».
8			1	Генеральная репетиция
9			1	Выступление перед учащимися класса и родителями на классном празднике.
10			1	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Радиотеатр», «Музыкальный театр».
11			1	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями актёр, аншлаг, бутафория, декорации.
12			1	Постановка сказки «Теремок». Распределение ролей, чтение сказки по ролям.
13			1	Репетиция сказки «Теремок».
14			1	Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.

15			1	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям.
16			1	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Исполнитель», «Зритель», «Афиша». Генеральная репетиция спектакля.
17			1	Выступление со спектаклем перед учениками класса, родителями на классном празднике.
18			1	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.
19			1	Обсуждение просмотренного спектакля. Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями бенефис, грим, зритель.
20			1	Постановка русской народной сказки «Лиса и журавль». Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.
21			1	Репетиция сказки «Лиса и журавль». Индивидуальная подготовка главных исполнителей, отработка мизансцены.
22			1	Репетиция сказки «Лиса и журавль». Индивидуальная подготовка главных исполнителей, отработка мизансцены.
23			1	Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.
24			1	Выступление со спектаклем перед учениками 1 классов.
25			1	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями реквизит, репертуар, премьеры.
26			1	Основы театральной культуры: устройство зрительного зала и сцены.
27			1	Театрализованная игра «Русские народные игры со словами».
28			1	Чтение по ролям весёлых стихов. Подготовка к инсценировке.
29			1	Инсценированное чтение стихов.
30			1	Посещение театра. Просмотр спектакля. 30 Обсуждение просмотренного спектакля. Изображение различных эмоций.
31			1	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», 1 час «Блинчик». Театральная игра «Кто самый ласковый?»
32			1	Мини – сценки на школьные темы. Чтение по ролям. Игра «Найди и покажи эмоцию»
33			1	Итоговое занятие. Праздничный концерт

