

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Хатажукаевская  
средняя общеобразовательная школа №6

имени Ахмеда Хаткова»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо  
Н. А. Дахужева  
« 02 » 09. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 6 а. Пшичо  
Ф. И. Шаова  
Приказ № 61  
от « 02 » 09. 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

для 4 «А» класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Даурова Ж.А.  
учитель начальных классов

а. Пшичо  
2024г.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль
- текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Ученик получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета (102 ч)**

### **Былины. Летописи. Жития (9 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (15 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (8ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (12ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе час (8ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна далекого детства (7ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы (11ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (5ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна «Фантазия» (6ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (13ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практическая часть</b>
1	Летописи, былины, жития	9		
2	Чудесный мир классики	15	Тематический тест №1	
3	Поэтическая тетрадь	8		Творческая работа
4	Литературные сказки	12		
5	Делу время – потехе час	8	Тематический тест №2	
6	Страна детства	7		Творческая работа
7	Поэтическая тетрадь	4		
8	Природа и мы	11	Тематический тест №3	Творческая работа
9	Поэтическая тетрадь	4		
10	Родина	5		
11	Страна Фантазия	6	Тематический тест №4	
12	Зарубежная литература	13		
13				Творческая работа по выбору
14		1	Годовая стандартизированная контрольная работа	
15		4		Проект «Они защищали Родину»
	<b>Итого</b>	<b>102 часа</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс.**

№п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			
3	Былины. «Ильины три поездочки».			
4	Былины. «Ильины три поездочки».			
5	Вн. чтение .Адыгская народная сказка «Клещи Тлепша»			
6	«Житие Сергия Радонежского»			
7	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания».			
8	Творчество П.П.Ершова			
9	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»			
10	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»			
11	Вн. чтение Х.Панеш «Птичка и арбузное семечко»			
12	А.С.Пушкин . Стихи			
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»			
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»			
15	Вн. чтение Дж. Чуяко «Степной простор»			
16	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»			
17	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».			
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб»			
19	Л.Н. Толстой. «Детство»			
20	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)			
21	Вн.чтение К.Жанэ «И не то ещё увидишь»			

22	А.П. Чехов. «Мальчики»			
23	Обобщение знаний по разделу . Проверочный тест № 1 по теме: «Чудесный мир классики»			
24	Ф.И. Тютчев. Стихи			
25	А.А. Фет. Стихи			
26	Е.А. Баратынский. Стихи			
27	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»			
28	Вн. чтение К.Жанэ «Гость»			
29	Любимая сказка.			
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
31	Н.А. Некрасов. Стихи			
32	Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»			
33	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»			
34	И.А.Бунин. Стихи			
35	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»			
36	Вн. чтение Адыгская сказка «Острый ум и ловкие руки»			
37	П.П.Бажов «Серебряное копытце»			
38	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»			
39	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»			
40	Обобщающий урок.			
41	Проверочный тест № 3 по теме: Литературные сказки.			
42	Вн. чт. Авторские сказки.			
43	Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»			
44	Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»			
45	В.Ю. Драгунский. «Главные реки»			
46	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»			
47	В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»			
48	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»			
49	Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час			
50	Вн. чт. по теме. Рассказы о детях. Творческая работа			
51	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»			
52	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			

53	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
54	М.М. Зощенко. «Елка»			
55	Обобщение по разделу «Страна детства»			
56	Проверочная работа по теме: «Страна детства».			
57	Вн. чтение Абхазская сказка «Кому подарить бешмет?»			
58	В.Я. Брюсов. Стихи			
59	В.Я. Брюсов. Стихи			
60	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»			
61	М.И. Цветаева. Стихи			
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение)			
63	Вн. чт. Стихи любимых адыгских поэтов (одно наиз.)			
64	Обобщающий урок конкурс «Стихи любимых поэтов» Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»			
65	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»			
66	М.М. Пришвин. «Высочка»			
67	Е.И. Чарушин. «Кабан»			
68	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»			
69	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»			
70	Вн. чтение Адыгские загадки.			
71	Проверочный тест № 3 по теме: «Природа и мы».			
72	Рассказы о животных Творческая работа по теме.			
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»			
74	С.А. Клычкова «Весна в лесу»			
75	Б. Кедрин «Бабье лето»			
76	Вн. чтение Адыгские пословицы.			
77	Н.М.Рубцов «Сентябрь»			
78	С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»			
79	И.С. Никитин. «Русь»			
80	С.С. Дрожжин. «Родине»			
81	А.В. Жигулин. «О, Родина!»			
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»			

83	Вн. чтение . Родина			
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
86	Проект «Они защищали Родину»			
87	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»			
88	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»			
89	Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии.			
90	Вн. чт. Книги писателей – фантастов.			
91	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»			
92	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»			
93	Г.Х. Андерсен. «Русалочка»			
94	Г.Х. Андерсен. «Русалочка»			
95	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»			
96	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»			
97	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»			
98	Вн. чт. Произведения М. Твена.			
99	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»			
100	«В Назарете»			
101	«В Назарете»			
102	Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература			

## Критерии оценивания по предмету

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий** контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический** контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый** контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**Оценка «4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**Оценка «2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка " 5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трём требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

В 4 классе проверяется умение читать целыми словосочетаниями и предложениями, достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 – 90 слов в минуту(вслух) и 85 – 95 слов в минуту ( про себя), проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений.

### **Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Пахаревская школа»
4. Авторская рабочая программа «Литературное чтение» (УМК «ШКОЛА РОССИИ») 1-4 классы  
Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина  
М:Просвещение, 2014г.
5. Учебник «Литературное чтение» в 2 –х частях 4 класс авторов Л.Ф.Климановой и др. М:  
Просвещение, 2014г
6. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику.  
Составители:Н.А.Стефаненко,И.В.Рябушкина.4 класс
7. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Стефаненко Н.А.