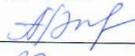


Министерство образования и науки Республики Адыгея
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Хатажукаевская
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ахмеда Хаткова» а Пшичо

«Согласовано»:

Заместитель директора
по УВР

 Дахужева Н.А.
«30» 08 2024г.

«УТВЕРЖДЕНА»:

Директор МБОУ СОШ №6

 Ф.И.Шаова
Приказ № 61 от 02.09.2024г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(творческого)объединения
«Адыгский этикет»

Направленность:	социально -гуманитарная
Срок реализации программы:	4 года
Вид программы:	модифицированная
Уровень:	углубленный
Возраст обучающихся:	10-14 лет
Педагог дополнительного образования:	Хачемизова Фатима Кимовна

а. Пшичо

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3 -6
Планируемые результаты.....	7-8
Формы аттестации.....	9
Учебно – тематический план.....	10-18
Содержание программы.	19-24
Методическое обеспечение.....	25
Материально – техническое обеспечение.....	26
Список литературы	27-29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование – это особое образовательное пространство. Оно решает задачи не только социализации, но и индивидуализации личности обучающихся и становится основным фактором развития творческих способностей.

С помощью дополнительного образования дети развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование детей предоставляет ряд возможностей, стимулирующих процессы личностного саморазвития.

Занятость обучающихся во вне учебного времени содействует укреплению самодисциплины, развитию и самоконтроля детей, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

В основе программы дополнительного образования лежат нормативные документы, на которые и основывается данная программа.

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБОУ ХСОШ № 6;
- Образовательная программа МБОУ Школа № 6;

Программы дополнительного образования реализуются с учётом интересов обучающихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива, отражают цели и задачи образования и воспитания направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей детей.

Программа «Адыгский этикет» имеет **социально - гуманитарное направление.**

В Концепции культурно – нравственного воспитания и развития личности гражданина России указывается, что основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Президент РФ В.В. Путин в своей статье «Россия: национальный вопрос» подчеркнул, что «для нашей страны- с ее многообразием языков, традиций,

этносов и культур - национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер...Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа». Исходя из этих положений, определен образ гражданина России, как современный, национальный, воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Включение региональных, национальных и этнокультурных особенностей в программы дополнительного образования имеет большое значение для формирования и развития высоконравственной личности и удовлетворяет заинтересованность современного общества в возрождении национальной культуры, духовно – нравственных ценностей больших и малых народов и обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умению ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Степень авторства: модифицированная.

Новизна - дополнительной образовательной программы состоит в том, что адыгская страноведческая тема недостаточно представлена в существующих программах. Наполнение содержания дополнительной образовательной программы местными элементарными сведениями из истории, литературы, культуры малой Родины и разнообразными темами, раскрывающими взаимосвязь нравственных и культурных ценностей, в основе которых лежат традиции и обычаи нашей родины Адыгеи, является инновационной. Любой край, область, даже небольшая деревня, аул неповторимы. В каждом месте своя природа, своя культура, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у детей представление о том, чем славен родной край. особенности детей, запросы родителей.

Актуальность программы

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся после уроков содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в

досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Отличительной особенностью программы дополнительного образования «Адыгский этикет» является то, что занятия у детей развивают познавательный интерес к истории и традициям адыгского народа, любознательность, смекалку, расширяют кругозор. Занятия построены так, чтобы для обучающихся были интересными, увлекательными и занимательными. Материал программы включает много нестандартных задач и способы их решения, что способствует развитию обучающихся, формированию у них познавательного интереса к культуре адыгского народа.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 10-14 лет. Наполняемость групп 15 обучающихся. Предполагаемый состав групп одного возраста. Прием осуществляется по желанию детей.

Объем программы – программа рассчитана на 4 года обучения. На полное усвоение программы – 288 часов.

1 год обучения - 72ч;

2 год обучения - 72ч;

3 год обучения - 72ч;

4 год обучения - 72ч.

Формы и режим занятий

- *форма обучения* – очная (Закон №273 – ФЗ, гл.2, ст.17,п);

- *формы организации образовательной деятельности* – групповые, индивидуально – групповые, коллективные.

режим занятий: занятия в группах ведутся по расписанию, 2 раза в неделю по 1 часу. Длительность занятий 45 минут.

Расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей.

Цель программы: Пробуждение у детей интереса к истории и культуре своего народа, обогащение духовного мира, формирование нравственных и патриотических чувств.

Задачи:

обучающие:

- показать, что традиции народной культуры имеют большое значение в развитии личности подрастающего поколения;
- раскрыть формы работы с детьми с целью приобщения их к традициям народной культуры;
- познакомить детей с обычаями и традиционным укладом жизни родной страны и своего края;
- сформировать информационно-методический банк (программы, сценарии, методические разработки занятий, лекций, бесед и других мероприятий, массовых дел);
- обеспечить усвоение ребенком суммы сведений, культурологических знаний в процессе воспитания, формирование у просвещенной личности

таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу родного края.

развивающие:

- развивать нравственные и эстетические чувства;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов, населяющих наш край, чувства сопричастности к родному дому, краю и познавательного интереса;
- развивать интерес к культуре адыгского народа;
- развивать творческие способности, научно-исследовательские умения.

воспитательные:

- сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, культуре, природе, сохранению традиций региона;
- воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- возрождать традиций почитания семейных уз, родства;
- создавать условия для созидательной творческой деятельности участников воспитательно - образовательного процесса с учетом традиций семейного воспитания;
- воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

Планируемые результаты, формы и виды контроля.

По окончании первого года обучения

должны знать и уметь:

- должны знать историю быта адыгского народа, историю народных промыслов;
- песенно-музыкальный и игровой фольклор нашего края;
- устное народное творчество;
- самостоятельно играть в национальные игры коренных народов Кавказа.
- называть национальную одежду адыгских народов, умеют находить различия в элементах орнаментов костюмов русского народа и коренных народов Кавказа.
- приобрести навыки театральной импровизации по мотивам народных сказок, уметь исполнять старинные народные песни, водить хороводы, играть в адыгские народные (старинные) игры;
- приобрести навыки исследовательской и проектной деятельности;
- проявлять творческую самостоятельность;
- проявлять интерес к основам культуры и традиций наших предков.
- бережно относиться к историческому наследию адыгов;
- обладать культурой общения, этикета.

По окончании второго года обучения:

должны знать и уметь:

- обучающиеся должны знать историю языческих, календарных и престонародных праздников и обрядов;
- уметь отличать языческие и мусульманские праздники, их традиции;
- самостоятельно рассказывают об обычаях и традициях адыгов (кӀапщэ, кушьэхэпх, лъэтегъэуцу, хьэнцэгуащ, нысащэ, унэищ, дынхэу, чэщ махъульэгъашхэ и д.);
- приобщиться к духовным ценностям языческих, мусульманских и народных традиций;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений или рассказа;
- составлять небольшие рассказы о своей Родине ее культуре, истории и великих людях, о достопримечательностях малой Родины;
- пропагандировать этнографические знания и умения, организовывать различные формы работы в коллективе;
- иметь систему нравственных ценностей и убеждений, основанных на адыгских традициях, уважать прошлое и настоящее своей малой Родины;

По окончании третьего года обучения:

должны знать и уметь:

- знать историю адыгской национальной кухни, значение и пользу постной кухни, уметь применять в повседневной жизни изученные рецепты адыгских блюд и напитков;
- пропагандировать пользу здоровой пищи, приготовленной по старинным адыгским рецептам;
- уметь выполнять и защищать исследовательские работы, творческие проекты.
- знать и уметь определять элементы национального костюма и объяснять значение его деталей;
- уметь собирать и оформлять материалы для тематических альбомов, альманахов;
- организовывать и проводить встречи со знаменитыми людьми;
- перенимать опыт народных умельцев на практических занятиях;
- научиться изготавливать своими руками изделия народных промыслов;
- собирать полевой материал, вести записи образцов народного художественного творчества;
- организовывать выставки в мини музее и проводить экскурсии;
- выставление на продажу на школьных ярмарках предметов собственноручных изделий.

По окончании четвертого года обучения:

Должны знать и уметь:

- Выбрать каждому обучающемуся тему, для дальнейшей работы в течение учебного года, с дальнейшим выходом на подведение итогов обучения по курсу «Адыгский этикет»;
- Приготовить каждому сообщение о высших ценностных традициях своей семьи и выступить на круглом столе;
- Советовать современной адыгской девушке, как себя вести в семье, в школе, в общественных местах: манера одеваться, разговаривать, соблюдение скромности, сохранение девичьей чести;
- Современному адыгскому юноше воспитывать себя нравственно и физически сильным, мудрым, рассудительным; воспитывать в себе качество защитника слабых - женщин, детей, стариков, своей семьи и т.д.;
- соблюдать и вести себя в соответствии с кодексом чести Адыгэ хабзэ; быть милосердным и справедливым;
- Взять себе за правило соблюдение и продолжение принципов кавказского, адыгского гостевого этикета;
- Бережное отношение к своему жилищу, аулу;
- соблюдать и поддерживать чистоту и порядок улиц, площадей, общественных мест, памятников, кладбищ и т.д.
- организовывать и проводить досуг, культурные мероприятия, народные гуляния, адыгэ джэгу.
- Выступить с выполненными проектами на подведение итогов.

Формы и виды контроля: анкетирование, тестирование, викторины, защита творческих проектов, исследовательских работ, выступления в родной школе и

Форма аттестаций

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Обучающиеся по данной программе проходят промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация после каждого года обучения. Итоговая аттестация после завершения курса обучения.

Промежуточная и *итоговая* аттестация обучающихся в образовательной организации проводится в следующих формах:

- тестирования;
- зачета,
- выставки,
- демонстрации моделей;
- защита рефератов.

**Учебно-тематический план
первый год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с детским коллективом. Ресурсный круг «Фольклор». Техника безопасности на занятиях. Планы на учебный год.	2	2	-
2	Фольклор – традиционное народное творчество – словесное, музыкальное, танцевальное, изобразительное Связь с природой, жизнью и бытом народа, представление о мире. Устные формы фольклорной традиции. Виды и жанры традиционного и современного фольклора. Практическая работа. Ресурсный круг общения. Обзорная экскурсия в школьный музей (Хъак1эщ)	8	4	4
	Фольклорный театр. Жанры. Практическая работа. Разучивание сценок. Игровая экскурсия в школьный музей.	8	3	5
4	Родной язык и фольклорная сказка. Язык есть достояние народа, кладовая его сознания, памяти: средство общения, взаимопонимания, передача информации от поколения к поколению. Язык музыки, танца, жеста и т.д. Язык фольклора. Сказка – основной вид устного народного творчества. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Практическая работа. Инсценирование сказок, изготовление костюмов, масок, представление сказок.	9	5	4
5	Детский музыкальный фольклор – особая самостоятельная часть народного музыкального творчества. Традиционный	8	3	5

	<p>фольклор взрослых для детей: колыбельные песни, потешки и т.д. Практическая работа. Составление фольклорных книг, буклетов, исследовательских проектов; игровые и театрализованные программы.</p>			
6	<p>Народное музыкальное творчество. Песни – основной жанр адыгской народной музыки. Песни хороводные и плясовые, их календарно - обрядовое происхождение. Народная хореография – мужской танец, женский танец, парный танец и т.д.</p> <p>Адыгские народные инструменты: пщынэтIаркъу (род арфы), пхъэкIыч (трещотки, сырын (свистульки), бжъэмий шыкIэпщын, пщынэ- гармошка. Жанры инструментальной музыки: наигрыши, плясовые, пастушьи, свадебные песни и др.</p> <p>Практическая работа. Подготовка и проведение фольклорных праздников, музыкальных бесед, посиделок и т.д.</p>	8	4	4
7	<p>Народные игры адыгов.</p> <p>Практическая работа: Сбор и запись игр. Изготовление инвентаря для игр. Ролевой тренинг «Я – затейник». «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть». Адыгские народные игры.</p>	8	3	5
8	<p>Малые жанры устного фольклора. Традиционный детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, заклички, игровые припевки. Практическая работа. Сбор и запись произведений устного творчества (былички, загадки, пословицы и т.д.) создание проектов, фольклорных книг.</p>	10	6	4

9	<p>Посиделки. Праздники. Праздник-проявление всех форм и видов культурной традиции народа.</p> <p>Практическая работа. Участие в подготовке и проведении праздников, обрядов, творческих бесед о календарных праздниках, публикации в школьной газете и других СМИ, сбор материала о народных праздниках у местных жителей, оформление краеведческих материалов для школьного музея.</p>	8	2	6
10	Круглый стол (в конце учебного года).	2		2
ИТОГО:		72	32	40

Второй год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Ресурсный круг со словом «мама».</p> <p>Понятия «род», «семья».</p> <p>Функции семьи – передача традиций рода.</p> <p>Беседа о работе в коллективе на учебный год.</p> <p>Правила культуры безопасности жизнедеятельности.</p>	4	2	2
2	<p>Семья и семейный быт адыгов .</p> <p>Семья и Адыгэ хабзэ.</p> <p>«Родительский дом».</p> <p>Понятие о родословном древе, предках, традициях семьи. Составление генеалогического древа.</p> <p>Гипотезы о происхождении фамилии.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Конкурс родословных «История моей семьи» в</p>	10	4	6

	<p>истории общества. Творческие проекты «Моя семья», «Моя фамилия», «Моё имя». Посиделки «Листая страницы семейного альбома»</p>			
3	<p>Родная школа. Её история и традиции. Символика школы. Правила поведения и обязанности школьника. Кодекс чести ученика МБОУ «ХСОШ№6 им. А Хаткова» <i>Практическая работа.</i> Создание летописи «Моя школа».</p>	8	4	4
4	<p>Наш аул (наш район) вчера, сегодня и завтра. Знаменитые люди нашего аула, района, республики. Памятные места нашего аула (нашего района). <i>Практическая работа.</i> Рисунки детей на тему: «Наш аул в будущем». Анкетирование «Аул, в котором я живу». Урок-экскурсия по улицам родного аула.</p>	10	5	5
5	<p>Времена года и народный календарь. Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг, приметы, календарно-обрядовый фольклор. <i>Практическая работа.</i> Воспроизведение календарного круга через народные праздники.</p>	10	4	6
6	<p>Обряды, связанные с рождением ребёнка-лэтегъэуцу, кушьэхэпх; аталычество; обереги. Материнский фольклор. Колыбельные песни адыгов. <i>Практическая работа.</i> Проведения обрядов.</p>	8	4	4
7	<p>Свадебные обычаи и традиции: вчера и сегодня. Соединение двух родов. <i>Практическая работа.</i> Разучивание свадебных песен. Посещение и участие в свадебной церемонии.</p>	9	4	5
8	<p>Народная хореография адыгов. Народные танцы адыгов.</p>	9	3	6

	Адыгские современные пляски. <i>Практическая работа.</i> Разучивание основных движений адыгского танца			
9	Итоговое занятие: игра- путешествие по нашему краю «Знай и люби свой край».	4	1	3
ИТОГО:		72	32	40

Третий год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<p>1.Традиции адыгской кухни История адыгской национальной кухни. Традиции застольного этикета адыгов. Сохранения национальных кулинарных традиций. Еда обычная и праздничная. Рецепты адыгских блюд и напитков. <i>Практическая работа.</i> Изготовление изделий из теста по старинным рецептам наших бабушек. Пропагандировать пользу здоровой пищи, приготовленной по старинным адыгским рецептам.</p>	10	5	5
2	<p>2. Национальная одежда нашего края . Особенности адыгского национального мужского костюма –цые. Женская национальная одежда-сае. Пояс и нагрудные застёжки. Головные уборы. Аксессуары, орнамент и цветовая гамма костюма. Национальная одежда сегодня. <i>Практическая работа.</i> «Народный костюм – душа народа». Эскиз русского и адыгского национального костюма. Изготовление макетов адыгского национального костюма. Экскурсия в национальный музей.</p>	8	4	4

3	<p>Культурная жизнь родного края. Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край. <i>Практическая работа.</i> Сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях. Встреча с интересными людьми нашего края. Экскурсия в дом-музей Т. Керашева. Вечер, посвященный жизни и творчеству поэта Ахмеда Хаткова.</p>	12	5	7
4	<p>Народные таланты родного края. Сказители, авторы и исполнители песен. Мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву, мастера художественной росписи. Народные умельцы: Ася Евтых, Замудин Гучев и т.д. <i>Практическая работа.</i> Собираение сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с мастерами. Запись произведений устного народного творчества. Собираение образцов народного художественного творчества.</p>	12	7	5
5	<p>Проектная деятельность. Выбор темы. Работа с литературой. Обработка материала. Написание проекта. Защита проекта. Создание творческих и исследовательских проектов предполагается по каждой теме. Выбор тем обусловлен принципом добровольности. <i>Практическая работа.</i> Работа над рефератами, творческими проектами. Подготовка к участию в фестивалях, конкурсах, краеведческих чтениях.</p>	16	8	8
6	<p>Поисково-исследовательская работа. Ведение дневника экспедиции. Выпуск газетных статей. Интервью. Составление опросников по темам. Для ведения беседы. Краеведческие экспедиции к старожилам края.</p>	12	6	6

	Практическая работа. Запись рассказов, воспоминаний местных жителей. Сбор материалов в местных архивах. Подготовка публикаций в местную печать. Подготовка докладов.			
7	Круглый стол в Гостиной «Что нового я узнал в этом учебном году».	2		2
ИТОГО:		72	35	37

Четвертый год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<p>Семья. Семейные отношения. Девушка – жена - мать; юноша – муж - отец. Отношение народа к семейной жизни. Семейные традиции. Семейно-бытовые обряды. Практическая работа. Круглый стол: «Почему бывают счастливые и несчастливые семьи». Семьи, достойные подражания (встреча с одной из них). История семьи в письмах и дневниках. Семейный архив, семейный музей. Семейно-бытовые обряды.</p>	17	9	8
2	<p>Традиционное и современное время проведение молодежи: игры, посиделки, их репертуар (песни, танцы, игры). Умение смотреть на себя со стороны: что смешно, предосудительно, что одобряется? Забытые молодежные обычаи и обряды - «Чэщдэс» встреча, угощение и проводы гостей, обряд совершеннолетия. Практическая работа. Конкурсы будущих хозяев. Проверка хозяйственной смекалки и навыков, а также умение предотвращать назревающие конфликты с мужем (женой) и улаживать их. Решение ситуаций. Оказание</p>	18	9	9

	посильной помощи пожилым. 8-10 классы.			
3	<p>Народные традиции – прошлое и будущее. Население района и народные промыслы. Население района (адыги, русские, татары, кумуки...). Их численность и расселение. Внешний облик и характер, своеобразие культуры и промыслов. <i>Практическая работа.</i> Знакомство и воспроизведение некоторых элементов предметов народных промыслов.</p>	4	2	2
4	<p>Адыгская национальная одежда. Конструирование и моделирование современной адыгской одежды. Конкурс моделей. <i>Практическая работа.</i> Конструирование и моделирование современной адыгской одежды. Конкурс моделей. Посещение салонов «Сатанай», нашей учительницы Хапачевой Р.М. и нашей ученицы Паранук Рузанны. Дефиле в День национального костюма.</p>	6	3	3
5	<p>Народный календарь. Традиции, связанные с выдающимися событиями в жизни народа. Адыгские народные и мусульманские праздники “Бирам”, “Къурмэн”, “Новый год” и др. Традиции, связанные со знаменательными датами в жизни школы. <i>Практическая работа.</i> Описание традиций, связанных со знаменательными датами в жизни школы, аула, района.</p>	6	3	3
6	<p>Традиции культуры поведения. Традиции шефства подростков над малышами. Трудовые традиции. Семейные традиции. Устное народное творчество. Национальные народные игры, традиции,</p>	10	4	6

	проведение их в школе и семье. Практическая работа. Театрализация некоторых традиций. Устное народное творчество. Национальные народные игры, традиции, проведение их в школе и семье.			
7	Адыгейская свадьба – народное театрализованное представление. Сценарий аульской свадьбы, сравнение со свадьбой других народов. Адыгская свадьба в художественной литературе. Практическая работа. Подготовка и проведения свадьбы и показ в разных школах и домах культуры района.	7	2	5
8	Обобщение курса «Адыгский этикет».	4	1	3
ИТОГО:		72	33	39

Содержание программы

1 год обучения

Тема. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детским коллективом. Ресурсный круг «Фольклор». Техника безопасности на занятиях. Планы на учебный год.

Тема. Фольклор – традиционное народное творчество

Теория. Фольклор – словесное, музыкальное, танцевальное, изобразительное творчество народа. Его прямая связь с природой, жизнью и бытом народа, представление о мире. Устные формы фольклорной традиции. Виды и жанры традиционного и современного фольклора.

Практическая работа. Ресурсный круг общения. Обзорная экскурсия в школьный музей (Хьак1эщ).

Тема. Фольклорный театр

Теория: Понятие о фольклорном театре. Жанры: скоморошество, балаганный театр, вертеп, петрушечный театр.

Практическая работа. Разучивание сценок. Изготовление куклы-петрушки. Игровая экскурсия в школьный музей «Скоморохи – первые артисты».

Тема. Родной язык и фольклорная сказка

Теория: Язык есть достояние народа, кладовая его сознания, памяти: средство общения, взаимопонимания, передача информации от поколения к поколению. Язык музыки, танца, жеста и т.д. Язык фольклора. Сказка – основной вид устного народного творчества. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.

Практическая работа. Инсценирование сказок, изготовление костюмов, масок, представление сказок.

Тема. Детский музыкальный фольклор

Теория: Детский музыкальный фольклор – особая самостоятельная часть народного музыкального творчества. Традиционный фольклор взрослых для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки и т.д.

Практическая работа. Составление фольклорных книг, буклетов, исследовательских проектов; игровые и театрализованные программы.

Тема. Народное музыкальное творчество

Теория: Песни – основной жанр адыгской народной музыки. Её многообразные связи с жизнью народа, трудом, праздниками. Песни хороводные и плясовые, их календарно - обрядовое происхождение. Народная хореография. Особая манера мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в каждом танце. Пляска, парный танец, перепляс, хоровод, и т.д.

Адыгские народные инструменты: пщынэт1аркъу (род арфы), пхьэк1ыч (трещотки), сырын (свистульки), бжьэмий (флейта), шык1эпщын, пщынэ-гармошка. Жанры инструментальной музыки: наигрыши, плясовые, пастушьи, свадебные песни и др.

Практическая работа. Подготовка и проведение фольклорных праздников, музыкальных бесед, посиделок и т.д. Создание книг «Песни моей семьи», конкурсы и др. Написание исследовательских работ.

Тема. Народные игры адыгов

Теория: Игра- как вид деятельности. Соединение в игре действия, слова, напева. Сочетание противоположностей – традиционной сюжетной основы и индивидуально эмоционального «сиюминутного» поведения, жёсткого выполнения правил и творческой импровизации.

Практическая работа: Сбор и запись игр. Изготовление инвентаря для игр. Ролевой тренинг «Я – затейник». «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть». Адыгские народные игры.

Тема. Малые жанры устного фольклора

Теория: Традиционный детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, за клички, игровые припевки. Их функциональные, стилевые и интонационные различия.

Практическая работа: Сбор и запись произведений устного творчества (былины, загадки, пословицы и т.д.) создание проектов, фольклорных книг.

Тема. Посиделки. Праздники

Теория: Праздник- проявление всех форм и видов культурной традиции народа: от принятых форм общения и поведения до манеры исполнения песен, танцев.

Практическая работа. Участие в подготовке и проведении праздников, обрядов, творческих бесед о календарных праздниках, публикации в школьной газете и других СМИ, сбор материала о народных праздниках у местных жителей, оформление краеведческих материалов для школьного музея.

Содержание программы 2 год обучения

Тема. Вводное занятие.

Теория: Ресурсный круг со словом «мама». Понятия «род», «семья». Функции семьи – передача традиций рода. Беседа о работе в коллективе на учебный год. Правила культуры безопасности жизнедеятельности.

Тема. Семья и семейный быт адыгов

Теория: Семья и Адыгэ хабзэ. «Родительский дом». Понятие о родословном древе, предках, традициях семьи. Составление генеалогического древа в таблицах и рисунках. Гипотезы о происхождении фамилии.

Практическая работа: Конкурс родословных «История моей семьи» в истории общества. Творческие проекты «Моя семья», «Моя фамилия», «Моё имя». Посиделки «Листая страницы семейного альбома»

Тема. Родная школа. Её история и традиции

Теория: История моей школы. Традиции школы. Символика школы. Правила поведения и обязанности школьника. Кодекс чести ученика МБОУ «ХСОШ№6 имени Ахмеда Хаткова».

Практическая работа. Создание учащимися летописи «Моя школа» с момента открытия до наших дней. Рассказ «Мои родители учились в этой школе».

Тема. Наш аул (наш район) сегодня

Теория: Современные преобразования в ауле. Сравнение жизни аула в XIX – XX – XXI веках. Будущее родной земли. Знаменитые люди нашего аула (нашего района). Памятные места нашего аула (нашего района).

Практическая работа. Рисунки детей на тему: «Наш аул в будущем». Анкетирование «Аул, в котором я живу». Урок-экскурсия по улицам родного села.

Тема. Времена года и народный календарь

Теория: Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: «Жьонэк1одэк1 тхьальэ1у» (праздничная трапеца, связанная с началом весенне - полевых работ)», «Жьонэк1оихьяжь» (праздник в честь окончания пахоты), «Гьорыгьо мэкьуао», «Гьупчьэдэх» (древний культовый праздник адыгов), «Маш1ошхьэчэт» (старинный языческий обряд адыгов, связанный встречей с Новым годом), «Хьуромэ» (древний адыгский обычай), «Цыдж шыгьачьэ» (скачки в честь завершения стрижки овец), «1ут1ыж» (пасха).

Практическая работа. Создание календарного круга. Экскурсии в природу. Сочинение сказок о фольклорных персонажах.

Тема. Обряды, связанные с рождением ребёнка

Теория: Обряды, связанные с рождением ребёнка в старину и в наши дни (лъэтегьэуцу, кушьэхэпх. Аталычество. Обереги. Материнский фольклор. Колыбельные песни адыгов).

Практическая работа. Сбор краеведческого материала, оформление для музея. Игровая программа «Покачаем зыбку».

Тема. Свадебные обычаи. Соединение двух родов

Теория: Современный свадебный обряд и традиции. Основные этапы свадьбы (свадьба шаг за шагом). Ритуальная пища. Традиционная адыгская свадьба (лъыхьу, нысацэ, унэищ, кьепхьых, махьульэгьашхэ). Свадебные тосты(хьохьухэр) Поздравления к свадьбе. Выкуп невесты.

Практическая работа: Разучивание свадебных песен. Обряд «унэищэ». Сбор краеведческого материала «Свадьба моих родителей». Реферативная деятельность.

Тема. Народная хореография адыгов

Теория: Феномен адыгской танцевальной культуры. Народные танцы адыгов (лъапэрисэ, ислъамый, оркъашьо, удж, пхьужь къашьо, л1ыжь къашьо, к1алэгьуалэ къашьо, зэкьокъашьо, удж, щыблэудж и др.). Образность народного танца в движениях и рисунках танцев. Адыгские современные пляски.

Практическая работа. Разучивание основных движений адыгского танца. Игра путешествие по нашему краю «Знай и люби свой край».

Содержание программы 3 год обучения

Тема. Традиции адыгской кухни

Теория. История адыгской национальной кухни. Традиции застольного этикета адыгов. Сохранения национальных кулинарных традиций. Еда обычная и праздничная. Рецепты адыгских блюд и напитков (лэкьум –щэлам, пIастэ, лыбжьэ, хьурамбий, хьэлыу, зэтэч, бахьсымэ, нэкуль, фабэ, щыпсы и т.д.)

Практическая работа. Изготовление изделий из теста по старинным рецептам наших бабушек. Пропагандировать пользу здоровой пищи, приготовленной по старинным адыгским рецептам.

Тема. Национальная одежда нашего края

Теория: Особенности адыгского национального мужского костюма –цые. Женская национальная одежда-сае. Пояс и нагрудные застёжки. Головные уборы. Аксессуары, орнамент и цветовая гамма костюма. Национальная одежда сегодня. Костюмы в ансамбле «Нальмэс».

Практическая работа. «Народный костюм – душа народа». Эскиз русского и адыгского национального костюма. Изготовление макетов адыгского национального костюма. Экскурсия в национальный музей.

Тема. Культурная жизнь родного края

Теория: Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.

Практическая работа. Сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях. Встреча с интересными людьми нашего края. Экскурсия в дом-музей Т. Керашева.

Тема. Народные таланты родного края

Теория: Сказители, авторы и исполнители песен. Мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву, мастера художественной росписи; кружевницы. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и новаторство их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практическая работа. Собираание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ныне здравствующими из них. Запись произведений устного народного творчества. Собираание образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта, одежды, вышивок, рукоделий, изделий из дерева, глины, жести, музыкальных инструментов, игрушек и др.).

Тема. Проектная деятельность

Теория: Выбор темы. Работа с литературой. Обработка материала. Написание проекта. Защита проекта. Создание творческих и исследовательских проектов предполагается по каждой теме. Выбор тем обусловлен принципом добровольности.

Практическая работа. Работа над рефератами, творческими проектами. Подготовка к участию в фестивалях, конкурсах, краеведческих чтениях.

Тема. Поисково-исследовательская работа

Теория: Ведение дневника экспедиции. Выпуск газетных статей. Интервью. Как стать интервьюером. Составление опросников по темам. Для ведения беседы. Краеведческие экспедиции к старожилам края.

Практическая работа: Запись рассказов, воспоминаний местных жителей. Сбор материалов в местных архивах. Подготовка публикаций в местную печать. Подготовка докладов.

Содержание программы 4 год обучения

Тема. Семья. Семейные отношения

Теория: Сегодня ты девушка (юноша), завтра – жена, мать (муж, отец). Отношение народа к семейной жизни; о матери, об отце родственники супруга – мои родственники (кто кем приходится, как их называть). Присмотримся к семьям в ауле. Семейные традиции. Семейно-бытовые обряды.

Практическая работа: Круглый стол: «Почему бывают счастливые и несчастливые семьи» -подумаем, поразмышляем, порассуждаем.

Семьи, достойные подражания (встреча с одной из них). История семьи в письмах и дневниках. Семейный архив, семейный музей. Семейно-бытовые обряды.

Тема. Традиционное и современное времяпровождение молодежи

Теория: Традиционное и современное времяпровождение молодежи: игры, посиделки, их репертуар (песни, танцы, игры). Умение смотреть на себя со стороны: что смешно, предосудительно, что одобряется?

Забытые молодежные обычаи и обряды – встреча, угощение и проводы гостей, обряд совершеннолетия.

Практическая работа: Конкурсы будущих хозяев. Проверка хозяйственной смекалки и навыков. Решение ситуаций. Оказание посильной помощи пожилым.

Тема. Народные традиции – прошлое и будущее

Теория: Население района и народные промыслы. Население района (адыги, русские...). Их численность и расселение. Внешний облик и характер, своеобразие культуры. Народные промыслы.

Практическая работа. Знакомство с народными промыслами.

Тема. Адыгская национальная одежда

Теория: Конструирование и моделирование современной адыгской одежды. Конкурс моделей.

Практическая работа: Конструирование и моделирование современной адыгской одежды. Конкурс моделей.

Тема. Народный календарь

Теория: Традиции, связанные с выдающимися событиями в жизни народа. Адыгские народные праздники “Бирам”, “Къурмэн”, “Нардуган” и др.

Традиции, связанные со знаменательными датами в жизни народа. Традиции, связанные со знаменательными датами в жизни школы (описать школьные традиции).

Практическая работа. Традиции, связанные со знаменательными датами в жизни школы (описать школьные традиции).

Тема. Традиции культуры поведения

Теория: Традиции шефства подростков над малышами. Трудовые традиции. Семейные традиции. Устное народное творчество. Национальные народные игры, традиции, проведение их в школе и семье.

Практическая работа: Показать некоторые традиции. Устное народное творчество. Национальные народные игры, традиции, проведение их в школе и семье.

Тема. Адыгейская свадьба – народное театрализованное представление.

Теория: Сценарий аульской свадьбы, сравнение со свадьбой других народов. Адыгская свадьба в художественной литературе.

Практическая работа: Подготовка и проведения свадьбы.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Наряду с традиционными методами работы (словесные, наглядные) в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, интерактивные методы, компьютерные технологии, краеведо-этнографические технологии, проектные технологии. Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися.

Необходимо использовать методы «погружения» в эпоху. Поэтому, все мероприятия, разработанные в рамках данной дополнительной программы, помогут создать образы разных эпох, образ человека периода изучаемого времени, увидеть Адыгею с разных сторон – героической и обыденной, праздничной и будничной, так как адыгский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту, бережное отношение к культурному наследию предков.

Методы обучения : словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и т.

Формы организации учебного занятия - отчетные концерты , показательные выступления, выставки и конкурсы разного уровня, защита творческих и исследовательских работ, участие во внешкольных мероприятиях, выполнение творческих работ, спектакли, экскурсии, научно - практические конференции, создание фотоальбома «Достояние Адыгеи», «Коренные народы РА», «История ХСОШ№6», исследовательская и практическая деятельность, проектная деятельность, научные чтения, репетиции, концертные программы, конкурсы, конференции, встречи в Гостиной с интересными людьми, интеллектуальные викторины, концертная деятельность, народные игры, беседы, экскурсии, походы, творческий отчёт, театрализованные представления, праздничные вечера, круглый стол , мастер – классы, фестивали, создание презентаций, видеороликов, открытые занятия.

Педагогические технологии: технология группового и коллективного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, технологические карты, задания, образцы изделий и предметы быта, газеты, журналы, книги, карточки, словари, книги.

Условия реализации программы:

Материально-техническое и информационное обеспечение программы:

- Знаково-графическая: исследовательская работа; работа над рефератами; альбомы, стенды; выставки, экскурсии, походы.
- Проектная – проекты.
- Технические – компьютер, проектор, принтер, нетбук, сканер и т.д
- Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источник, презентации, видеофильмы.
- Материальное обеспечение: адыгские столики (трехножные), циновки, чеканки авторские, парты, стулья ученические, мини-музей, подделки и т. д.

Список литературы Первый год обучения

Литература для педагога

- Хут Ш.Х. Свод адыгского фольклора. Т.2. Сказки. – Майкоп: - «Качество», 2003
- Хуажев М.К., Хут Ш. Х. Адыгские пословицы, поговорки, загадки, и скороговорки. Майкоп, 1978
- Куёк Н.Ю. Адыгский этикет (Адыгский образ жизни) Пособие для учителей 1-4 классов. Майкоп-2007.
- Хагундокова Ш.М. Гум кык1рэ гупшысэхэр. Майкоп, 2007.
- Унарокова Р.Б. Сказки. Майкоп- 2005.
- Унарокова Р.Б. Песнь о волке. Майкоп – 2005.

Литература для обучающихся:

- Унарокова М.Ю. Адыгский этикет. Учебник для 2 класса. Майкоп, 2007.
- Хут Ш. Х. Адыгейские сказки. Майкоп. 1987.
- Хагундокова Ш. М. Пусть всегда будет солнце. ОАО «Полиграф – Юг» Майкоп – 2009.
- Ашинов Х. А. Приятель председателя. Басни, эпиграммы. Майкоп – 1990.
- Жэнэ С. Ю. Адыгский этикет. Учебное пособие для учащихся начальных классов. Майкоп, 1998.

Второй год обучения

Литература для педагога

- Чич В.К. Адыгский этикет. Пособие для учителя 1-8 классов. ГУРИПП «Адыгея» Майкоп, 2002.
- Хавдок Ш.С. Наш родной язык. ООО « Полиграф – ЮГ» Майкоп – 2014
- Гишев Н.Т. Мысли нараспашку. ООО « Полиграф – ЮГ» Майкоп – 2014
- Биданок М. Ш. Мой адыгейский язык. Театрализованное представление. Майкоп – 2010
- Хавдок Ш.С. Лишь только одна мать...ООО «Качество» Майкоп – 2012.
- Кесебежева Н.И. Праздник первого шага. Майкоп, 2012.

Литература для обучающихся

- Унарокова М.Ю. Адыгский этикет. Учебник для 3-4 классов. Майкоп-2007.
- Ситимова С. С., Чуюко А. Б. Путь к знанию. ООО «Полиграф-ЮГ» Майкоп-2017
- Чуюкова Н.М. Изучим с пользой. Для детей, подростков и родителей. Майкоп- 2017.

- Шаков А. Ш. Солнечный свет. Майкоп – 2009.
- Гадагатель А. Нартский эпос – 1 том, Майкоп – 1968.
- Гадагатель А. Нартский эпос – 2 том, Майкоп – 1969.
- Гадагатель А. Нартский эпос – 3 том, Майкоп – 2002.

Третий год обучения

Литература для педагога:

- Шаков А. Ш. За доброту души, красоту языка. Майкоп, 2005.
- Бгажноков Б.Х. Адыгская этика. Нальчик, 1999.
- Унарокова Р. Б. Народные песни адыгов в системе информационной культуры
- Гадагатель А. Нартский эпос – 7 том, Майкоп – 1971.
- «Хабзэ» и этническая перспектива адыгов. Материалы международной научно – практической конференции (4 октября 2009г.) Майкоп – 2010.
- Глецерук Хамед «Знающий – поймет...» Майкоп – 2014.
- Тхьаркьуахьо Юныс «Адыгэ зэдэгущылакIэм ихабзэхэр».

Литература для обучающихся

- Савв Р.Х. Особенности адыгейского этикета. Учебное пособие для 5-8 –х классов. Майкоп 2005.
- Шоров И. А. Педагогические идеи адыгских пословиц и поговорок. ОАО «Афиша» Майкоп – 2006.
- Савв Р.Х. Мудрость адыгского этикета. Учебное пособие для учащихся и учителей адыгейского этикета. Майкоп, 1995.
- Унарокова М. Ю. Адыгский этикет. Учебник для 5, 6, 7 классов . Майкоп -2007.
- Жанэ С.Ю. Хрестоматия по адыгскому этикету. Пособие для учащихся 5-8 классов. Майкоп, 2001.

Четвертый год обучения

Литература для педагога:

- Махош Р.И. Зов (Мардж) Майкоп – 1993
- Махош Р.И. Надежда (Гугьэ льяг) Майкоп - !993.
- Хачемизов Б.С., Шу Ш.С. Орида, везем невесту. Майкоп, 1990.
- Шоров И. А. Этнопедагогика адыгских народов. Майкоп – 1993.
- Бгажноков Б.Х. Этнография адыгов. Нальчик, 2011.
- Шегушев Х. М. Дидактические материалы по этнокультуре адыгов. Майкоп -1997.

Литература для обучающихся

- Унарокова М. Ю. Адыгский этикет. Учебник для 9 класса . Майкоп - 2007.
- С. И. Вайнштейн, М. А. Меретуков, Г. К. Чич. Культура и быт Адыгов. Этнографические исследования. Майкоп, 1986.
- Казанов Х. М. Культура Адыгов. Нальчик – 1993
- Я.В. Чеснов, М. А. Меретуков, А. Т. Керашев. Культура и быт адыгов. Выпуск 7 Майкоп – 1989.
- Сукунов Х.Х. Сукунова И.Х. Черкешенка. Майкоп РИПО «Адыгея», 1992