**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа №6**

**имени Ахмеда Хаткова»**

**«Утверждено»**

Директор МБОУ СОШ №6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М.Упчажоков

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Дахужева

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г

**Рабочая программа**

**коррекционно – развивающих занятий**

**для обучающихся(воспитанников) с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 2 класс**

Общее количество часов  **68**

Количество часов в неделю **2**

Учитель начальных классов **Шаова Ф.И.**

Квалификационная категория **высшая**

а. Пшичо,2020

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ «Хатажукаевская СОШ №6» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

***Место учебного предмета в учебном плане***

Учебный предмет «Коррекционно-развивающие занятия» включён в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому, реализуемый в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класс (2 вариант). Объем учебной нагрузки определен требованиями ФГОС и составляет 68 часов в год, 2 раза в неделю, 34 учебные недели.

***Планируемые результаты освоения***

В соответствии с требованиями ФГОС к АОП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АРП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

***Ожидаемые личностные результаты:***

* основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
* социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
* формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к окружающим;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* освоение доступной социальной роли (обучающегося, сына, пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

***Ожидаемые предметные результаты***

***Минимальный уровень***

* Принимает ситуацию происходящего с ним/воспринимает целенаправленное воздействие взрослого относительно себя.
* Принимает/воспринимает обращение через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.
* Доступным способом отвечает на присутствие другого человека (поворачивает лицо, отворачивается и т.д.).
* Умеет доступным способом согласиться на контакт и отказаться от контакта.
* Устанавливает контакт доступным способом.
* Умеет поддерживать контакт доступным способом.
* Раскатывать пластилин, тесто в шар, «колбаску».
* Ориентироваться на собственном теле (показ частей тела) и в пространстве, показывая направление в соответствии с речевой инструкцией педагога (вверх, вниз, в стороны, вперёд, назад).
* Наматывать пряжу в клубок, шнуровать;
* Отстукивать ритм (быстро-медленно).

***Содержание учебного предмета***

1. ***Развитие крупной, речевой и мелкой моторики (33 часа)***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Упражнения на развитие чувства равновесия. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. Дидактические игры на развитие моторики рук («Шнуровка», «Клубочек», «Намотай на катушку», «Собери бусы» и др.). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Комплекс упражнений для губ и мимики лица. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

1. ***Тактильно-двигательное развитие (6 часов)***

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие-жесткие, мелкие-крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с тестом, пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

1. ***Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)***

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

1. ***Конструирование (8 часов)***

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и понимание величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

1. ***Зрительно-моторное развитие (8 часов)***

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры: «Отстукай так же», «Разложи по образцу», «Сухой бассейн». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение двух предметов, отличающихся значительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Развитие чувства ритма.

1. ***Восприятие пространства (8 часов)***

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее-правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Оценочные материалы**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. Контроль достижений обучающимся осуществляется в виде мониторинга в форме наблюдения за обучающейся во время проведения практических заданий на уроках по окончании 1 и 2 полугодий и отражается в СИПР.

***Ручная умелость***

Умение совершать мелкие движения пальцами левой и правой руки (щипки, последовательное соединение пальчиков).

Графические навыки: владение карандашом, фломастером, ручкой:

Рисование (нарисуй, обведи, соедини, закрась, штриховка в заданном направлении)

Обводка (обводка по трафарету в заданном направлении)

Удержание (возьми карандаш, закрась)

Штрихование рисунка, обведение контуров рисунка, линий и др.

Найди треугольник, раскрась его зеленым цветом.

Раскрась маленький круг красным карандашом, большой круг - зеленым

***Особенности конструктивной деятельности***

1) сложить картинку, разрезанную на части 2, 4, 6

2) подставить недостающий элемент

3) сложить из деталей предмет

4) основные геометрические фигуры

5) сложи из палочек флажок, домик по образцу или самостоятельно

***Развитие чувства ритма:*** отхлопай как я: быстро-медленно

***Предметный гнозис***

Узнавание предмета на картинке (Покажи картинку с изображением знакомых предметов)

Выделение предметов в ближайшем окружении (Покажи/дай/принеси мяч, пирамидку, маму, шкаф, игрушку и т.д.)

Узнавание изображенного предмета по тождественной картинке (Найди такую же картинку)

Узнавание изображения тождественного предъявляемому предмету (Покажи такую игрушку)

Выделение предмета тождественного демонстрируемому (Покажи такую же)

***Пространственная ориентировка***

Знание частей собственного тела (Назови и покажи у себя)

Представления о частях тела человека (Покажи где?Найди у себя?)

Показ сторон листа (верхние, нижние, боковые), середины, углов.

Ориентировка на листе (соединение двух точек.

***Зрительно-моторная координация***

Слежение взглядом за движением руки. Проведение пальцем руки по нарисованной линии.

***Общая моторика***

Координация крупных движений: попрыгай на двух ногах, попрыгай на одной ноге, разведи руки в стороны, вытяни руки вперед, похлопай, пройди до стола. Брось мяч мне. Поймай мяч.

***Речевая моторика***

Статические упражнения: Покажи язык. Подними язык вверх. Надуй щёки. Вытяни губы трубочкой.

Динамические упражнения: Движения языка вправо-влево, вперёд-назад.

**Календарно-тематический план по учебному предмету «Коррекционно-развивающие занятия»**

**2 класс**

**68 часов (2 часа в неделю)**

**1 четверть – 18 ч**

**2 четверть – 14 ч**

**3 четверть – 20 ч**

**4 четверть – 16 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата проведения | | Тема урока |
|  | факт |  |
|  |  |  | Пальчиковая гимнастика. Формирование чувства равновесия. |
|  |  |  | Пальчиковая гимнастика. Формирование чувства равновесия. |
|  |  |  | Пальчиковая гимнастика. Формирование чувства равновесия. |
|  |  |  | Пальчиковая гимнастика. Формирование чувства равновесия. |
|  |  |  | Развитие меткости и согласованности движений. |
|  |  |  | Развитие меткости и согласованности движений. |
|  |  |  | Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. |
|  |  |  | Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. |
|  |  |  | Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. |
|  |  |  | Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. |
|  |  |  | Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. |
|  |  |  | Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. |
|  |  |  | Шнуровка. Наматывание. |
|  |  |  | Шнуровка. Наматывание. |
|  |  |  | Раскрашивание круговыми движениями. |
|  |  |  | Раскрашивание круговыми движениями. |
|  |  |  | Владение письменными принадлежностями. |
|  |  |  | Обводка, штриховка. |
|  |  |  | Обводка, штриховка. |
|  |  |  | Рисование бордюров. Обводка по трафарету. |
|  |  |  | Рисование бордюров. Обводка по трафарету. |
|  |  |  | Упражнения для губ и мимики лица. |
|  |  |  | Упражнения для губ и на мимики лица. |
|  |  |  | Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос. |
|  |  |  | Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос. |
|  |  |  | Вырезание ножницами по контору предметных изображений. |
|  |  |  | Вырезание ножницами по контору предметных изображений. |
|  |  |  | Работа в технике «рваной» аппликации. |
|  |  |  | Работа в технике «рваной» аппликации |
|  |  |  | Работа в технике «объёмной» аппликации. |
|  |  |  | Работа в технике «объёмной» аппликации. |
|  |  |  | Игры на развитие моторики рук. |
|  |  |  | Игры на развитие моторики рук. |
|  |  |  | Определение предметов на ощупь. |
|  |  |  | Определение предметов на ощупь. |
|  |  |  | Упражнения в раскатывании пластилина, теста. |
|  |  |  | Упражнения в раскатывании пластилина, теста. |
|  |  |  | Игры с мозайкой. |
|  |  |  | Игры с мозайкой. |
|  |  |  | Игры с мозайкой. |
|  |  |  | Формирование ощущений от различных поз тела. |
|  |  |  | Формирование ощущений от различных поз тела. |
|  |  |  | Кинезиологические упражнения. |
|  |  |  | Кинезиологические упражнения. |
|  |  |  | Комбинирование разных форм из конструктора по образцу. |
|  |  |  | Комбинирование разных форм из конструктора по образцу. |
|  |  |  | Составление целостной конструкции из мелких деталей. |
|  |  |  | Составление целостной конструкции из мелких деталей. |
|  |  |  | Узнавание по частям и дорисовывание предмета. |
|  |  |  | Узнавание по частям и дорисовывание предмета. |
|  |  |  | Составление предмета из мелких деталей. |
|  |  |  | Составление предмета из мелких деталей. |
|  |  |  | Сравнение предметов. Рисование бордюров. |
|  |  |  | Сравнение предметов. Рисование бордюров. |
|  |  |  | Сравнение предметов. Рисование бордюров. |
|  |  |  | Развитие чувства ритма. Гимнастика для глаз. |
|  |  |  | Развитие чувства ритма. Гимнастика для глаз. |
|  |  |  | Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз. |
|  |  |  | Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз. |
|  |  |  | Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз. |
|  |  |  | Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении. |
|  |  |  | Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении. |
|  |  |  | Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении. |
|  |  |  | Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении. |
|  |  |  | Ориентировка в пространстве. |
|  |  |  | Ориентировка в пространстве. |
|  |  |  | Ориентация на листе бумаги и парте. |
|  |  |  | Ориентация на листе бумаги и парте. |