Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 «Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа №6

имени Ахмеда Хаткова»

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М.Упчажоков

от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Принят на заседании

педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

**«Согласовано»:**

Заместитель директора

 по учебно – воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Дахужева

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

учебного (творческого) объединения

 «Адыгский детский фольклор»

Направленность социально - гуманитарная

Срок реализации программы 4 года

Вид программы модифицированная

Уровень начальное общее образование Возраст обучающихся 1-4 классы

Педагог дополнительного образования Шаова Фатима Ильясовна

а. Пшичо, 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Пояснительная записка*** | ***Раздел №1.***  ***«Комплекс основных характеристик программы»*** Настоящая программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению народной культуры.Для обучающегося характерна способность к творчеству, которая проявляется в неизменных стремлениях что-то фантазировать и сочинять. При организации работы с обучающимися начальных классов необходимо учитывать, что в любой творческой работе максимально проявляется личность. Погружаясь в коллективный творческий процесс, дети получают опыт и навыки сотрудничества и позитивного партнёрства, коллективного взаимодействия; формируется отношение к природе и обществу, к миру культурных ценностей и к себе как субъекту и объекту культуры. ***Направленность (профиль ) программы***: социально – гуманитарная. ***Степень авторства*** :модифицированная ***Новизна:*** - образовательный процесс является ориентированной на личностный потенциал ребенка и его самореализацию при занятиях активным творчеством;- на занятиях используются современные образовательные технологии: игровые технологий, проектный метод, ТРИЗ – технология и другие;- для подведения итогов реализации программы используются занятия интегрированного типа; развлечения; календарные праздники; театрализованные представления, концерты; видео и фотоматериалы;отзывы родителей. |
|  |  ***Актуальность программы.***Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей; ориентирована на эффективное решение актуальных проблем обучающихся. Отличительные особенности программы состоят в том, что она дает возможность для одновременного изучения пословиц, поговорок, скороговорок; сочинения загадок, скороговорок, ребусов; развития творческого потенциала посредством определенных заданий. Программа позволяет ориентироваться обучающимся на профессиональное самоопределение. ***Адресат программы***- программа «Адыгский детский фольклор» адресована для детей 7 – 10 лет; - наполняемость групп – 15-20 человек;-состав групп одного возраста. ***Объем программы***Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает 128 ч. ***Формы и режим занятий:***- форма обучения – очная (Закон №273-ФЗ, гл.2,ст.17)-формы организации образовательной деятельности- групповые.***Режим занятий:***Первый год обучения и последующие - 2 раза в неделю по 2 часа.***Цель программы:***Способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями. |
|  |  ***Задачи программы:******Образовательные:***1. знакомить детей с адыгским детским фольклором;
2. формировать навыки составления загадок, скороговорок, ребусов, сказок; учить понимать смысл пословиц и поговорок.

***Воспитательные:***1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
3. Воспитывать в детях толерантность.

***Развивающие:***1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
2. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
3. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
 |
| ***Планируемые результаты, формы и виды контроля*** | ***Требования к уровню освоения содержания курса.*** В результате освоения программы дети должны:**Знать –****-** детский игровой фольклор ( игры);- чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки;-знать **Уметь** -правильно брать дыхание;-исполнять малообъёмные песни;-слушать произведения, определять их жанр и характер.**Воспитать в себе** -умение видеть прекрасное в народном творчестве;-бережное отношение к народной песне;-нормы поведения в быту и обществе;-культуру общения. |
| ***Формы аттестации***  |  Для определения результативности освоения программы используются различные формы аттестации:занятия интегрированного типа;календарные праздники; театрализованные представления, концерты; конкурсы, защита проектов, праздники.**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:*** высокий уровень (А) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
* допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
* низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

 **Критерии оценки уровня практической подготовки:*** высокий уровень (А) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
* допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; с помощью педагога оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ»,
* низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, по шаблону оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

 **Критерии оценки уровня социальной активности учащихся:*** высокий уровень (А) – обучающийся принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях различного уровня (80-100%) и занимает призовые места;
* допустимый или средний уровень (В) – обучающийся принимает участие в 50-80% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и занимает призовые места;
* низкий уровень (С) – обучающийся принимает участие менее чем в 50% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и не занимает призовые места.
 |
|  | Для определения возможностей и умений обучающегося при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, выявляется исходный уровень владения умениями и навыками. Отслеживание результатов обучения проводится по итоговым занятиям в течение года в конце каждой темы (оформление альбома «Усэрэжъ ипшысалъ»). Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, публикации в республиканском детском журнале «Жъогъобын» ( «Созвездие»). Для большинства детей основным результатом является объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы. |
| ***Учебно –тематический план*** | Учебно – тематический планобщий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов /тем | Количество часов  | Форма аттестации |
|  |  | всего | теория | практика |
| 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу».  | 14 | 2 | 12 | Конкурс |
| 2 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр.  | 6 | 1 | 5 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон |
| 3 | Хырыхыхьэр  | 16 | 2 | 14 | Конкурс |
| 4 | 1уры1упчъэр  | 9 | 2 | 7 | Конкурс |
| 5 | Гущы1эжъхэр  | 10 | 3 | 7 | Конкурс |
| 6 | Пшысэр. | 21 | 3 | 18 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон |
| 7 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» Щагу псэушъхьэхэр.  | 7 | 2 | 5 | Зэнэкъокъу  |
| 8 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр  | 8 | 2 | 6 | Зэнэкъокъу  |
| 9 | Хьак1э-къуак1эхэр  | 8 | 2 | 6 | Зэнэкъокъу  |
| 10 |  Природэм изытет.  | 3 |  | 3 | Проект |
| 11 | Илъэсым иуахътэхэр.  |  2 |  |  2 |  Проект |
| 12 | Дахэ сидунай. Псыхъохэр, мэзхэр, уцхэр.  | 2 |  | 2 | Зэнэкъокъу  |
| 13 | Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ" | 2 1 |  | 21 | Зэнэкъокъу  |
| Итого  | 128 | 17 | 111 |  |

 |
|  | Учебно – тематический планПервый год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов /тем **/**Урокхэм ятемэхэр | Количество часов/ Сыхьат пчъагъэр | Форма аттестации |
| Всего теория практика |
| 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу».  | 8 | 1 | 7 | Конкурс |
| 2 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр.  | 4 | 1 | 3 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон |
| 3 | Хырыхыхьэр  | 8 | 1 | 7 | Конкурс |
| 4 | 1уры1упчъэр  | 5 | 1 | 4 | Конкурс |
| 5 | Гущы1эжъхэр  | 6 | 2 | 4 | Конкурс |
| 6 | Пшысэр. | 11 | 2 | 9 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон |
| 7 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» Щагу псэушъхьэхэр.  | 5 | 1 | 4 | Зэнэкъокъу  |
| 8 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр  | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу  |
| 9 | Хьак1э-къуак1эхэр  | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу  |
| 10 | Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ" | 9 |  | 9 | Зэнэкъокъу  |
| Итого  | 64 | 11 | 53 |   |

 |
|  | Учебно – тематический планВторой год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов /тем | Количество часов | Форма аттестации |
| Всего теория практика |
| 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу».  | 6 | 1 | 5 | Конкурс |
| 2 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр.  | 2 |  | 2 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон |
| 3 | Хырыхыхьэр  | 8 | 1 | 7 | Конкурс |
| 4 | 1уры1упчъэр  | 4 | 1 | 3 | Конкурс |
| 5 | Гущы1эжъхэр  | 4 | 1 | 3 | Конкурс |
| 6 | Пшысэр. | 10 | 1 | 9 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон |
| 7 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» Щагу псэушъхьэхэр.  | 3 | 1 | 2 | Зэнэкъокъу  |
| 8 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр  | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу  |
| 9 | Хьак1э-къуак1эхэр  | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу  |
| 10 |  Ч1ыопсым изытет.  | 3 |  | 3 | Проект |
| 11 | Илъэсым иуахътэхэр.  |  2 |  |  2 |  Проект |
| 12 | Дахэ сидунай. Псыхъохэр, мэзхэр, уцхэр.  | 2 |  | 2 | Зэнэкъокъу  |
| 13 | Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ" | 12 |  | 12 | Зэнэкъокъу  |
| Итого  | 64 | 9 | 55 |   |

 |
| ***Содержание программы*** | 1 темэр. «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу». Джэгун лъытак1эхэр.Джэгук1эхэу «Ерэтыкъу», «Хъуром», «Къангъэбылъ», «Къэрэу, къэрэу дадэ», «Лъэкъохэх». Я 2 –рэ темэр. Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр. «Хьак1ыба-к1ыбыхъуа», «Сикъаз плъэгъугъа?»Я 3 –рэ темэр. Хырыхыхьэхэр. Ащ имэхьан. Пкъыгъо зэфэшъхьафхэм афэгъэхьыгъэ хырыхыхьэхэр.Я 4 –рэ темэр . 1уры1упчъэхэр. Ащ имэхьан. Я 5–рэ темэр . Гущы1эжъхэр. Хэгъэгум, ным, ц1ыфыгъэм, ныбджэгъуныгъэм яхьыл1эгъэ гущы1эжъхэр зэрагъаш1э. Шэн дэйхэр къэзгъэлъэгъорэ гущы1эжъхэм ямэхьанэ агурыгъэ1оныр.Я 6 -рэ темэр. Пшысэхэр. Ц1ыфхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. Я 7 -рэ темэр. «Ахэр сэ синыбджэгъух». Щагу псэушъхьэхэр. Усэхэу, хырыхихьэхэу, пшысэхэу, 1уры1упчъэхэу ахэмэ яхьыл1агъэхэм язэгъэш1эн. Я 8 -рэ темэр. Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр. Темэм ехьыл1агъэу усэхэр, хырыхыхьэхэр,1уры1упчъэхэр зэрагъаш1эх, зэхагъэуцо.Я 9 -рэ темэр. Хьэк1э- къуак1эхэр. Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1агъэу усэхэр, хырыхыхьэхэр,1уры1упчъэхэр, зэрагъаш1э,зэхагъэуцо. Я 10 -рэ темэр. «Ч1ыопсым изытет». «Тыгъэ», «Ощхы», «Тигубгъу» ык1и нэмык1хэри зэрагъаш1э. Темэм ехьыл1агъэу хырыхыхьэхэр, гущы1эжъхэр къа1о.Я 11 -рэ темэр. « Илъэсым иуахътэхэр». К1ымафэм, гъатхэм, гъэмафэм, бжыхьэм яхьыл1агъу усэхэр зэрагъаш1э, хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо.Я 12 -рэ темэр. « Дахэ сидунай. Псыхъохэр, мэзхэр, уцхэр». Тидунай зэрэдахэр къэзгъэлъэгъорэ усэхэр зэрагъаш1э. Я 13 – рэ темэр. Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ". Темэу зэрагъэш1агъэм елъытыгъэу мэфэк1хэр, зэнэкъокъухэр, тетрализованнэ къэгъэлъэгъонхэр , выставкэхэр рагъэк1ок1ых.  |
|  | **Раздел №2****«Комплекс организационно – педагогических условий»**-форма обучения – очная.-методы обучения – (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация);-формы организации образовательного процесса: беседа, выставки, защита проектов, игра, концерт, театрализованное представление,экскурсия;-формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, творческая мастерская, экскурсия;-педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, ТРИЗ – технология, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

-дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, презентация, технологические карты, задания, упражнения, журналы «Созвездие», «Родничок» ;-материально – техническое обеспечение – мультимедийный проектор;-информационное обеспечение- аудио, видео, фотоматериалы, интернет . |
| ***Список литературы*** | **К1элэегъаджэм ыгъэфедэн ылъэк1ыщт тхылъхэр, текстхэр:**I."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.2.К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ.3."Къангъэбылъ". Мыекъуапэ. 1988.4."Адыгэ пшысэхэр. Мыекъуапэ. 199О. 5. Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994.6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы. II. Гущы1алъэхэр:1. З.К1эращ, А.Хьат1ан. "Адыгэ зэхэф гущы1алъ". Мыекъуапэ. 1960.2. Гъыщ Нухь. "Псэушъхьац1эмэ ягущы1алъ". Мыекъуапэ. 1990.3. Адыгэ гущы1эжъхэр. Мыекъуапэ. 1978.4. "Адыгац1эмэ ятарихъ", (Зэхэз.Мэрэтыкъо Къасим). Мыекъуапэ. 1995III. Научнэ литературэр.1. Джандар М.А. Песня в семейных обрядах адыгов. Майкоп.р. 1991.2. Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов.3. Шортанов А„Т. Адыгская мифология", На­льчик, 1982.4. Шорэ Ибрахьим. Адыгэ лъэпкъым иэтнопедагогикэ. Мыекъуапэ. 1993.5. Мафедзев С.Х. Обряды и обрядовые игры адыгов. Нальчик, 1979.6. Мафедзев С.Х. Очерки трудового воспи­тания адыгов. Нальчик, 1984.7. Социальные проблемы молодежи. Майкоп, 1993.8. Игры народов СССР. М., 1985.**К1элэеджак1ом ыгъэфедэн ылъэк1ыщт тхылъхэр:**1."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.2."К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ3."Къангъэбылъ", Мыекъуапэ. 1988.4."Адыгэ пшысэхэр, Мыекъуапэ. 199О. 5. „Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994,6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы. 7. Альбомэу «Усэрэжъ ипшысалъ» |
|  | **Список литературы для учителя:**I."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.2.К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ.19883."Къангъэбылъ". Мыекъуапэ. 1988.4."Адыгэ пшысэхэр. Мыекъуапэ. 1990. 5. Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994.6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы. II. Гущы1алъэхэр:1. З.К1эращ, А.Хьат1ан. "Адыгэ зэхэф гущы1алъ". Мыекъуапэ. 1960.2. Гъыщ Нухь. "Псэушъхьац1эмэ ягущы1алъ". Мыекъуапэ. 1990.3. Адыгэ гущы1эжъхэр. Мыекъуапэ. 1978.4. "Адыгац1эмэ ятарихъ", (Зэхэз.Мэрэтыкъо Къасим). Мыекъуапэ. 1995III. Научнэ литературэр.1. Джандар М.А. Песня в семейных обрядах адыгов. Майкоп.р. 1991.2. Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов.3. Шортанов А„Т. Адыгская мифология", На­льчик, 1982.4. Шорэ Ибрахьим. Адыгэ лъэпкъым иэтнопедагогикэ. Мыекъуапэ. 1993.5. Мафедзев С.Х. Обряды и обрядовые игры адыгов. Нальчик, 1979.6. Мафедзев С.Х. Очерки трудового воспи­тания адыгов. Нальчик, 1984.7. Социальные проблемы молодежи. Майкоп, 1993.8. Игры народов СССР. М., 1985.**Список литературы для обучающихся:**1."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.2."К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ,19883."Къангъэбылъ", Мыекъуапэ. 1988.4."Адыгэ пшысэхэр, Мыекъуапэ. 199О. 5. „Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994,6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы. 7. Альбомэу «Усэрэжъ ипшысалъ». |

**Календарно – тематическое планирование**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы , темы | Количество часов | Дата  | Примечание  |
| Всего  | Теория  | Практика  |
| 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу».  | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Джэгук1эу «Ерэтыкъу» | 1 |  | 1 |  |  |
| 3 | Джэгук1эу «Хъуром» | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Джэгук1эу «Къуаер къыпых» | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | Джэгук1эу «Шыу» | 1 |  | 1 |  |  |
| 6 | Джэгук1эу «Лъэс шыу» | 1 |  | 1 |  |  |
| 7 | Джэгук1эу «Хэт нахь лъэш» | 1 |  | 1 |  |  |
| 8 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 9 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **9** | **1** | **8** |  |  |
| 10 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр.  | 1 | 1 |  |  |  |
| 11 | «Хьак1ыба-к1ыбыхъуа» | 1 |  | 1 |  |  |
| 12 | «Сикъаз плъэгъугъа?» | 1 |  | 1 |  |  |
| 13 | Ежь – ежьырэу джэгузэхэщэ усэхэр зэхагъэуцо. "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 15 | Хырыхыхьэр  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 16 | Хырыхыхьэхэу къэк1рэм яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 17 | Хырыхыхьэхэу хьэк1э- къуак1эмэ яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 18 | Хырыхыхьэхэу илъэсым изытет яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 19 | Хырыхыхьэхэу ч1ыопсым яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 20 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 21 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 23 | "Усэрэжъ ипшысалъ". Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **9** | **1** | **8** |  |  |
| 24 | 1уры1упчъэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 25 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 26 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 27 |  Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 29 | "Усэрэжъ ипшысалъ". Конкурс. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **6** | **1** | **5** |  |  |
| 30 | Гущы1эжъхэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 31 | Хэгъэгум, ным, ц1ыфыгъэм, ныбджэгъуныгъэм яхьыл1эгъэ гущы1эжъхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 32 | Шэн дэйхэр къэзгъэлъэгъорэ гущы1эжъхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 33 | Ежь – ежьырэу гущы1эжъхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 34 | Ежь – ежьырэу гущы1эжъхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 35 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
|  | "Усэрэжъ ипшысалъ". Конкурс. | 1 |  |  |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **7** | **2** | **5** |  |  |
| 36 | Пшысэр.  | 1 | 1 |  |  |  |
| 37 | Ц1ыфхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр.  |  |  | 1 |  |  |
| 38 | Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. | 1 |  | 1 |  |  |
| 39 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 40 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 41 | Пшысэм икъэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 42 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 43 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 | 1 |  |  |  |
| 44 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 45 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 46 | Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| 47 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **12** | **2** | **10** |  |  |
| 48 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» | 1 | 1 |  |  |  |
| 49 | Щагу псэушъхьэхэр.  | 1 | 1 |  |  |  |
| 50 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 51 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо  | 1 |  | 1 |  |  |
| 52 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу 1уры1упчъэхэр зэхагъэуцо  | 1 |  | 1 |  |  |
| 53 | Презентацием изэхэгъэуцон  | 1 |  | 1 |  |  |
| 54 | "Усэрэжъ ипшысалъ" Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **6** | **1** | **5** |  |  |
| 55 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 56 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 57 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо  | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | Презентацием изэхэгъэуцон.  | 1 |  | 1 |  |  |
| 59 | "Усэрэжъ ипшысалъ". Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 60 | Хьак1э-къуак1эхэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 61 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 62 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо  | 1 |  | 1 |  |  |
| 63 | Презентацием изэхэгъэуцон.  | 1 |  | 1 |  |  |
| 64 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| **Зэк1эмк1**  | **64** | **13** | **51** |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы , темы | Количество часов | Дата  | Примечание  |
| Всего  | Теория  | Практика  |
| 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу».  | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Джэгук1эу «Пэ1охь» | 1 |  | 1 |  |  |
| 3 | Джэгук1эу «Пэ1ок1адз» | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Джэгук1эу «Лэжъхэр» | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | Джэгук1эу «К1эпсэр къудый» | 1 |  | 1 |  |  |
| 6 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 7 | "Усэрэжъ ипшысалъ".Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **7** | **1** | **6** |  |  |
| 8 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр.  | 1 |  | 1 |  |  |
| 9 | Ежь – ежьырэу джэгузэхэщэ усэхэр зэхагъэуцо.  | 1 |  | 1 |  |  |
| 10 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **3** |  | **3** |  |  |
| 11 | Хырыхыхьэр  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Хырыхыхьэхэу 1эмэ –псымэмэ яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 13 | Хырыхыхьэхэу транспортым яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | Хырыхыхьэхэу сэнэхьатхэм яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 15 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 16 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  |  |  |  |
| 17 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 18 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 19 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и**  | **9** | **2** | **7** |  |  |
| 20 | 1уры1упчъэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 21 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 23 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 24 | "Усэрэжъ ипшысалъ".Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 25 | Гущы1эжъхэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 26 | Хэгъэгум, ным, ц1ыфыгъэм, ныбджэгъуныгъэм яхьыл1эгъэ гущы1эжъхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 27 | Шэн дэйхэр къэзгъэлъэгъорэ гущы1эжъхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 29 | "Усэрэжъ ипшысалъ".Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 30 | Пшысэр.  | 1 | 1 |  |  |  |
| 31 | Ц1ыфхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр.  |  |  | 1 |  |  |
|  32 | Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. | 1 |  | 1 |  |  |
| 33 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 34 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 35 | Пшысэм икъэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 36 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 37 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 38 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 40 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **11** | **1** | **10** |  |  |
| 41 | «Ахэр сэ синыбджэгъух». Щагу псэушъхьэхэр.  | 1 | 1 |  |  |  |
| 42 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 43 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо. | 1 |  | 1 |  |  |
| 44 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 45 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 47 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо  | 1 |  | 1 |  |  |
| 48 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу 1уры1упчъэхэр зэхагъэуцо.  | 1 |  | 1 |  |  |
| 49 | "Усэрэжъ ипшысалъ". | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 50 | Хьак1э-къуак1эхэр  | 1 | 1 |  |  |  |
| 51 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 52 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо  | 1 |  | 1 |  |  |
| 53 | Презентацием изэхэгъэуцон.  | 1 |  | 1 |  |  |
| 54 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 55 |  Ч1ыопсым изытет. | 1 |  | 1 |  |  |
| 56 | Ч1ыопсым изытет. | 1 |  | 1 |  |  |
| 57 | Презентацием изэхэгъэуцон. | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **4** |  | **4** |  |  |
| 59 | Илъэсым иуахътэхэр. К1ымаф. Гъатхэ. | 1 |  | 1 |  |  |
| 60 | К1ымаф. Бжыхьэ. | 1 |  | 1 |  |  |
| 61 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **3** |  | **3** |  |  |
| 62 | Дахэ сидунай. Эксурсиер. | 1 |  | 1 |  |  |
| 63 | Псыхъохэр. Мэзхэр. Эксурсиер | 1 |  | 1 |  |  |
| 64 | «Усэрэжъ ипшысалъ» | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **3** |  | **3** |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | **64** | **9** | **55** |  |  |

Для определения результативности освоения программы используются различные формы аттестации:занятия интегрированного типа;

календарные праздники; театрализованные представления, концерты; конкурсы, защита проектов, праздники.

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

* высокий уровень (А) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
* допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
* низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

 **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

* высокий уровень (А) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
* допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; с помощью педагога оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ»,
* низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, по шаблону оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

 **Критерии оценки уровня социальной активности учащихся:**

* высокий уровень (А) – обучающийся принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях различного уровня (80-100%) и занимает призовые места;
* допустимый или средний уровень (В) – обучающийся принимает участие в 50-80% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и занимает призовые места;
* низкий уровень (С) – обучающийся принимает участие менее чем в 50% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и не занимает призовые места.

Для определения возможностей и умений обучающегося при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, выявляется исходный уровень владения умениями и навыками. Отслеживание результатов обучения проводится по итоговым занятиям в течение года в конце каждой темы (оформление альбома «Усэрэжъ ипшысалъ»). Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, публикации в республиканском детском журнале «Жъогъобын» ( «Созвездие»). Для большинства детей основным результатом является объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.