Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа №6

имени Ахмеда Хаткова»

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М.Упчажоков

от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Принят на заседании

педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

**«Согласовано»:**

Заместитель директора

по учебно – воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Дахужева

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

учебного (творческого) объединения

«Адыгский детский фольклор»

Направленность социально - гуманитарная

Срок реализации программы 4 года

Вид программы модифицированная

Уровень начальное общее образование Возраст обучающихся 1-4 классы

Педагог дополнительного образования Шаова Фатима Ильясовна

а. Пшичо, 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Пояснительная записка*** | ***Раздел №1.***  ***«Комплекс основных характеристик программы»***  Настоящая программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению народной культуры.  Для обучающегося характерна способность к творчеству, которая проявляется в неизменных стремлениях что-то фантазировать и сочинять. При организации работы с обучающимися начальных классов необходимо учитывать, что в любой творческой работе максимально проявляется личность. Погружаясь в коллективный творческий процесс, дети получают опыт и навыки сотрудничества и позитивного партнёрства, коллективного взаимодействия; формируется отношение к природе и обществу, к миру культурных ценностей и к себе как субъекту и объекту культуры.  ***Направленность (профиль ) программы***: социально – гуманитарная.  ***Степень авторства*** :модифицированная  ***Новизна:***  - образовательный процесс является ориентированной на личностный потенциал ребенка и его самореализацию при занятиях активным творчеством;  - на занятиях используются современные образовательные технологии: игровые технологий, проектный метод, ТРИЗ – технология и другие;  - для подведения итогов реализации программы используются занятия интегрированного типа; развлечения; календарные праздники; театрализованные представления, концерты; видео и фотоматериалы;  отзывы родителей. |
|  | ***Актуальность программы.***  Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей; ориентирована на эффективное решение актуальных проблем обучающихся. Отличительные особенности программы состоят в том, что она дает возможность для одновременного изучения пословиц, поговорок, скороговорок; сочинения загадок, скороговорок, ребусов; развития творческого потенциала посредством определенных заданий. Программа позволяет ориентироваться обучающимся на профессиональное самоопределение.  ***Адресат программы***  - программа «Адыгский детский фольклор» адресована для детей 7 – 10 лет;  - наполняемость групп – 15-20 человек;  -состав групп одного возраста.  ***Объем программы***  Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает 128 ч.  ***Формы и режим занятий:***  - форма обучения – очная (Закон №273-ФЗ, гл.2,ст.17)  -формы организации образовательной деятельности- групповые.  ***Режим занятий:***  Первый год обучения и последующие - 2 раза в неделю по 2 часа.  ***Цель программы:***  Способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями. |
|  | ***Задачи программы:***  ***Образовательные:***   1. знакомить детей с адыгским детским фольклором; 2. формировать навыки составления загадок, скороговорок, ребусов, сказок; учить понимать смысл пословиц и поговорок.   ***Воспитательные:***   1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей; 2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда; 3. Воспитывать в детях толерантность.   ***Развивающие:***   1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей; 2. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей; 3. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав. |
| ***Планируемые результаты, формы и виды контроля*** | ***Требования к уровню освоения содержания курса.***  В результате освоения программы дети должны:  **Знать –**  **-** детский игровой фольклор ( игры);  - чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки;  -знать  **Уметь**  -правильно брать дыхание;  -исполнять малообъёмные песни;  -слушать произведения, определять их жанр и характер.  **Воспитать в себе**  -умение видеть прекрасное в народном творчестве;  -бережное отношение к народной песне;  -нормы поведения в быту и обществе;  -культуру общения. |
| ***Формы аттестации*** | Для определения результативности освоения программы используются различные формы аттестации:занятия интегрированного типа;  календарные праздники; театрализованные представления, концерты; конкурсы, защита проектов, праздники.  **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**   * высокий уровень (А) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; * допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой; * низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.   **Критерии оценки уровня практической подготовки:**   * высокий уровень (А) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; * допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; с помощью педагога оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», * низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, по шаблону оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.   **Критерии оценки уровня социальной активности учащихся:**   * высокий уровень (А) – обучающийся принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях различного уровня (80-100%) и занимает призовые места; * допустимый или средний уровень (В) – обучающийся принимает участие в 50-80% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и занимает призовые места; * низкий уровень (С) – обучающийся принимает участие менее чем в 50% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и не занимает призовые места. |
|  | Для определения возможностей и умений обучающегося при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, выявляется исходный уровень владения умениями и навыками. Отслеживание результатов обучения проводится по итоговым занятиям в течение года в конце каждой темы (оформление альбома «Усэрэжъ ипшысалъ»). Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, публикации в республиканском детском журнале «Жъогъобын» ( «Созвездие»). Для большинства детей основным результатом является объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы. |
| ***Учебно –тематический план*** | Учебно – тематический план  общий   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Наименование разделов /тем | Количество часов | | | Форма аттестации | |  |  | всего | теория | практика | | 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу». | 14 | 2 | 12 | Конкурс | | 2 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр. | 6 | 1 | 5 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | | 3 | Хырыхыхьэр | 16 | 2 | 14 | Конкурс | | 4 | 1уры1упчъэр | 9 | 2 | 7 | Конкурс | | 5 | Гущы1эжъхэр | 10 | 3 | 7 | Конкурс | | 6 | Пшысэр. | 21 | 3 | 18 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | | 7 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» Щагу псэушъхьэхэр. | 7 | 2 | 5 | Зэнэкъокъу | | 8 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр | 8 | 2 | 6 | Зэнэкъокъу | | 9 | Хьак1э-къуак1эхэр | 8 | 2 | 6 | Зэнэкъокъу | | 10 | Природэм изытет. | 3 |  | 3 | Проект | | 11 | Илъэсым иуахътэхэр. | 2 |  | 2 | Проект | | 12 | Дахэ сидунай. Псыхъохэр, мэзхэр, уцхэр. | 2 |  | 2 | Зэнэкъокъу | | 13 | Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ" | 2 1 |  | 21 | Зэнэкъокъу | | Итого | | 128 | 17 | 111 |  | |
|  | Учебно – тематический план  Первый год обучения   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Наименование разделов /тем **/**Урокхэм ятемэхэр | Количество часов/ Сыхьат пчъагъэр | | | Форма аттестации | | | Всего теория практика | | | | 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу». | 8 | 1 | 7 | Конкурс | | | 2 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр. | 4 | 1 | 3 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | | | 3 | Хырыхыхьэр | 8 | 1 | 7 | Конкурс | | | 4 | 1уры1упчъэр | 5 | 1 | 4 | Конкурс | | | 5 | Гущы1эжъхэр | 6 | 2 | 4 | Конкурс | | | 6 | Пшысэр. | 11 | 2 | 9 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | | | 7 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» Щагу псэушъхьэхэр. | 5 | 1 | 4 | Зэнэкъокъу | | | 8 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу | | | 9 | Хьак1э-къуак1эхэр | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу | | | 10 | Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ" | 9 |  | 9 | Зэнэкъокъу | | | Итого | | 64 | 11 | 53 |  | |
|  | Учебно – тематический план  Второй год обучения   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Наименование разделов /тем | Количество часов | | | Форма аттестации | | | Всего теория практика | | | | 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу». | 6 | 1 | 5 | Конкурс | | | 2 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр. | 2 |  | 2 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | | | 3 | Хырыхыхьэр | 8 | 1 | 7 | Конкурс | | | 4 | 1уры1упчъэр | 4 | 1 | 3 | Конкурс | | | 5 | Гущы1эжъхэр | 4 | 1 | 3 | Конкурс | | | 6 | Пшысэр. | 10 | 1 | 9 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | | | 7 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» Щагу псэушъхьэхэр. | 3 | 1 | 2 | Зэнэкъокъу | | | 8 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу | | | 9 | Хьак1э-къуак1эхэр | 4 | 1 | 3 | Зэнэкъокъу | | | 10 | Ч1ыопсым изытет. | 3 |  | 3 | Проект | | | 11 | Илъэсым иуахътэхэр. | 2 |  | 2 | Проект | | | 12 | Дахэ сидунай. Псыхъохэр, мэзхэр, уцхэр. | 2 |  | 2 | Зэнэкъокъу | | | 13 | Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ" | 12 |  | 12 | Зэнэкъокъу | | | Итого | | 64 | 9 | 55 |  | |
| ***Содержание программы*** | 1 темэр. «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу». Джэгун лъытак1эхэр.Джэгук1эхэу «Ерэтыкъу», «Хъуром», «Къангъэбылъ», «Къэрэу, къэрэу дадэ», «Лъэкъохэх».  Я 2 –рэ темэр. Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр. «Хьак1ыба-к1ыбыхъуа», «Сикъаз плъэгъугъа?»  Я 3 –рэ темэр. Хырыхыхьэхэр. Ащ имэхьан. Пкъыгъо зэфэшъхьафхэм афэгъэхьыгъэ хырыхыхьэхэр.  Я 4 –рэ темэр . 1уры1упчъэхэр. Ащ имэхьан.  Я 5–рэ темэр . Гущы1эжъхэр. Хэгъэгум, ным, ц1ыфыгъэм, ныбджэгъуныгъэм яхьыл1эгъэ гущы1эжъхэр зэрагъаш1э. Шэн дэйхэр къэзгъэлъэгъорэ гущы1эжъхэм ямэхьанэ агурыгъэ1оныр.  Я 6 -рэ темэр. Пшысэхэр. Ц1ыфхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр.  Я 7 -рэ темэр. «Ахэр сэ синыбджэгъух». Щагу псэушъхьэхэр. Усэхэу, хырыхихьэхэу, пшысэхэу, 1уры1упчъэхэу ахэмэ яхьыл1агъэхэм язэгъэш1эн.  Я 8 -рэ темэр. Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр. Темэм ехьыл1агъэу усэхэр, хырыхыхьэхэр,1уры1упчъэхэр зэрагъаш1эх, зэхагъэуцо.  Я 9 -рэ темэр. Хьэк1э- къуак1эхэр. Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1агъэу усэхэр, хырыхыхьэхэр,1уры1упчъэхэр, зэрагъаш1э,зэхагъэуцо.  Я 10 -рэ темэр. «Ч1ыопсым изытет». «Тыгъэ», «Ощхы», «Тигубгъу» ык1и нэмык1хэри зэрагъаш1э. Темэм ехьыл1агъэу хырыхыхьэхэр, гущы1эжъхэр къа1о.  Я 11 -рэ темэр. « Илъэсым иуахътэхэр». К1ымафэм, гъатхэм, гъэмафэм, бжыхьэм яхьыл1агъу усэхэр зэрагъаш1э, хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо.  Я 12 -рэ темэр. « Дахэ сидунай. Псыхъохэр, мэзхэр, уцхэр». Тидунай зэрэдахэр къэзгъэлъэгъорэ усэхэр зэрагъаш1э.  Я 13 – рэ темэр. Зэнэкъокъур."Усэрэжъ ипшысалъ". Темэу зэрагъэш1агъэм елъытыгъэу мэфэк1хэр, зэнэкъокъухэр, тетрализованнэ къэгъэлъэгъонхэр , выставкэхэр рагъэк1ок1ых. |
|  | **Раздел №2**  **«Комплекс организационно – педагогических условий»**  -форма обучения – очная.  -методы обучения – (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация);  -формы организации образовательного процесса: беседа, выставки, защита проектов, игра, концерт, театрализованное представление,экскурсия;  -формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, творческая мастерская, экскурсия;  -педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, ТРИЗ – технология, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология;   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   -дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, презентация, технологические карты, задания, упражнения, журналы «Созвездие», «Родничок» ;  -материально – техническое обеспечение – мультимедийный проектор;  -информационное обеспечение- аудио, видео, фотоматериалы, интернет . |
| ***Список литературы*** | **К1элэегъаджэм ыгъэфедэн ылъэк1ыщт тхылъхэр, текстхэр:**  I."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.  2.К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ.  3."Къангъэбылъ". Мыекъуапэ. 1988.  4."Адыгэ пшысэхэр. Мыекъуапэ. 199О.  5. Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994.  6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы.  II. Гущы1алъэхэр:  1. З.К1эращ, А.Хьат1ан. "Адыгэ зэхэф гущы1алъ". Мыекъуапэ. 1960.  2. Гъыщ Нухь. "Псэушъхьац1эмэ ягущы1алъ". Мыекъуапэ. 1990.  3. Адыгэ гущы1эжъхэр. Мыекъуапэ. 1978.  4. "Адыгац1эмэ ятарихъ", (Зэхэз.Мэрэтыкъо Къасим). Мыекъуапэ. 1995  III. Научнэ литературэр.  1. Джандар М.А. Песня в семейных обрядах адыгов. Майкоп.р. 1991.  2. Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов.  3. Шортанов А„Т. Адыгская мифология", На­льчик, 1982.  4. Шорэ Ибрахьим. Адыгэ лъэпкъым иэтнопедагогикэ. Мыекъуапэ. 1993.  5. Мафедзев С.Х. Обряды и обрядовые игры адыгов. Нальчик, 1979.  6. Мафедзев С.Х. Очерки трудового воспи­тания адыгов. Нальчик, 1984.  7. Социальные проблемы молодежи. Майкоп, 1993.  8. Игры народов СССР. М., 1985.  **К1элэеджак1ом ыгъэфедэн ылъэк1ыщт тхылъхэр:**  1."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.  2."К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ  3."Къангъэбылъ", Мыекъуапэ. 1988.  4."Адыгэ пшысэхэр, Мыекъуапэ. 199О.  5. „Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994,  6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы.  7. Альбомэу «Усэрэжъ ипшысалъ» |
|  | **Список литературы для учителя:**  I."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.  2.К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ.1988  3."Къангъэбылъ". Мыекъуапэ. 1988.  4."Адыгэ пшысэхэр. Мыекъуапэ. 1990.  5. Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994.  6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы.  II. Гущы1алъэхэр:  1. З.К1эращ, А.Хьат1ан. "Адыгэ зэхэф гущы1алъ". Мыекъуапэ. 1960.  2. Гъыщ Нухь. "Псэушъхьац1эмэ ягущы1алъ". Мыекъуапэ. 1990.  3. Адыгэ гущы1эжъхэр. Мыекъуапэ. 1978.  4. "Адыгац1эмэ ятарихъ", (Зэхэз.Мэрэтыкъо Къасим). Мыекъуапэ. 1995  III. Научнэ литературэр.  1. Джандар М.А. Песня в семейных обрядах адыгов. Майкоп.р. 1991.  2. Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов.  3. Шортанов А„Т. Адыгская мифология", На­льчик, 1982.  4. Шорэ Ибрахьим. Адыгэ лъэпкъым иэтнопедагогикэ. Мыекъуапэ. 1993.  5. Мафедзев С.Х. Обряды и обрядовые игры адыгов. Нальчик, 1979.  6. Мафедзев С.Х. Очерки трудового воспи­тания адыгов. Нальчик, 1984.  7. Социальные проблемы молодежи. Майкоп, 1993.  8. Игры народов СССР. М., 1985.  **Список литературы для обучающихся:**  1."Тыджэгун". Мыекъуапэ. 1987.  2."К1элэц1ык1у джэгук1эхэр". Мыекъуапэ,1988  3."Къангъэбылъ", Мыекъуапэ. 1988.  4."Адыгэ пшысэхэр, Мыекъуапэ. 199О.  5. „Адыгэ сабый джэгук1эхэр. Налщык. 1994,  6."Жъогъобын". Мыекъуапэ къыщыдэк1ы.  7. Альбомэу «Усэрэжъ ипшысалъ». |

**Календарно – тематическое планирование**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы , темы | Количество часов | | | Дата | Примечание |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу». | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Джэгук1эу «Ерэтыкъу» | 1 |  | 1 |  |  |
| 3 | Джэгук1эу «Хъуром» | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Джэгук1эу «Къуаер къыпых» | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | Джэгук1эу «Шыу» | 1 |  | 1 |  |  |
| 6 | Джэгук1эу «Лъэс шыу» | 1 |  | 1 |  |  |
| 7 | Джэгук1эу «Хэт нахь лъэш» | 1 |  | 1 |  |  |
| 8 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 9 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **9** | **1** | **8** |  |  |
| 10 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр. | 1 | 1 |  |  |  |
| 11 | «Хьак1ыба-к1ыбыхъуа» | 1 |  | 1 |  |  |
| 12 | «Сикъаз плъэгъугъа?» | 1 |  | 1 |  |  |
| 13 | Ежь – ежьырэу джэгузэхэщэ усэхэр зэхагъэуцо. "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 15 | Хырыхыхьэр | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 16 | Хырыхыхьэхэу къэк1рэм яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 17 | Хырыхыхьэхэу хьэк1э- къуак1эмэ яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 18 | Хырыхыхьэхэу илъэсым изытет яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 19 | Хырыхыхьэхэу ч1ыопсым яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 20 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 21 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 23 | "Усэрэжъ ипшысалъ". Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **9** | **1** | **8** |  |  |
| 24 | 1уры1упчъэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 25 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 26 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 27 | Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 29 | "Усэрэжъ ипшысалъ". Конкурс. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **6** | **1** | **5** |  |  |
| 30 | Гущы1эжъхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 31 | Хэгъэгум, ным, ц1ыфыгъэм, ныбджэгъуныгъэм яхьыл1эгъэ гущы1эжъхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 32 | Шэн дэйхэр къэзгъэлъэгъорэ гущы1эжъхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 33 | Ежь – ежьырэу гущы1эжъхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 34 | Ежь – ежьырэу гущы1эжъхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 35 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
|  | "Усэрэжъ ипшысалъ". Конкурс. | 1 |  |  |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **7** | **2** | **5** |  |  |
| 36 | Пшысэр. | 1 | 1 |  |  |  |
| 37 | Ц1ыфхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. |  |  | 1 |  |  |
| 38 | Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. | 1 |  | 1 |  |  |
| 39 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 40 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 41 | Пшысэм икъэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 42 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 43 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 | 1 |  |  |  |
| 44 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 45 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 46 | Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| 47 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **12** | **2** | **10** |  |  |
| 48 | «Ахэр сэ синыбджэгъух» | 1 | 1 |  |  |  |
| 49 | Щагу псэушъхьэхэр. | 1 | 1 |  |  |  |
| 50 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 51 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 52 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу 1уры1упчъэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 53 | Презентацием изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 54 | "Усэрэжъ ипшысалъ" Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **6** | **1** | **5** |  |  |
| 55 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 56 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 57 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | Презентацием изэхэгъэуцон. | 1 |  | 1 |  |  |
| 59 | "Усэрэжъ ипшысалъ". Зэнэкъокъур | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 60 | Хьак1э-къуак1эхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 61 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 62 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 63 | Презентацием изэхэгъэуцон. | 1 |  | 1 |  |  |
| 64 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| **Зэк1эмк1** | | **64** | **13** | **51** |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы , темы | Количество часов | | | Дата | Примечание |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «К1алэхэр, к1алэхэр тыжъугъэджэгу». | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Джэгук1эу «Пэ1охь» | 1 |  | 1 |  |  |
| 3 | Джэгук1эу «Пэ1ок1адз» | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Джэгук1эу «Лэжъхэр» | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | Джэгук1эу «К1эпсэр къудый» | 1 |  | 1 |  |  |
| 6 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 7 | "Усэрэжъ ипшысалъ".Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **7** | **1** | **6** |  |  |
| 8 | Джэгузэхэщэ усэхэр. П1элъэрыс джэгук1эхэр. | 1 |  | 1 |  |  |
| 9 | Ежь – ежьырэу джэгузэхэщэ усэхэр зэхагъэуцо. | 1 |  | 1 |  |  |
| 10 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **3** |  | **3** |  |  |
| 11 | Хырыхыхьэр | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Хырыхыхьэхэу 1эмэ –псымэмэ яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 13 | Хырыхыхьэхэу транспортым яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | Хырыхыхьэхэу сэнэхьатхэм яхьыл1агъэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 15 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 16 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  |  |  |  |
| 17 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 18 | ТРИЗ - технологиек1э зэхэгъэуцогъэ хырыхыхьэхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 19 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **9** | **2** | **7** |  |  |
| 20 | 1уры1упчъэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 21 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | 1уры1упчъэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 23 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 24 | "Усэрэжъ ипшысалъ".Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 25 | Гущы1эжъхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 26 | Хэгъэгум, ным, ц1ыфыгъэм, ныбджэгъуныгъэм яхьыл1эгъэ гущы1эжъхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 27 | Шэн дэйхэр къэзгъэлъэгъорэ гущы1эжъхэр | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| 29 | "Усэрэжъ ипшысалъ".Зэнэкъокъу. | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 30 | Пшысэр. | 1 | 1 |  |  |  |
| 31 | Ц1ыфхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. |  |  | 1 |  |  |
| 32 | Хьэк1э- къуак1эхэм яхьыл1эгъэ пшысэхэр. | 1 |  | 1 |  |  |
| 33 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 34 | Пшысэм изэхэгъэуцон | 1 |  | 1 |  |  |
| 35 | Пшысэм икъэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 36 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 37 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 38 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Театрализованнэ къэгъэлъэгъон | 1 |  | 1 |  |  |
| 40 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **11** | **1** | **10** |  |  |
| 41 | «Ахэр сэ синыбджэгъух». Щагу псэушъхьэхэр. | 1 | 1 |  |  |  |
| 42 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 43 | Щагу псэушъхьэхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо. | 1 |  | 1 |  |  |
| 44 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 45 | Щагу бзыухэр, къолэбзыухэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 47 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 48 | Щагу бзыухэм, къолэбзыухэм яхьыл1агъэу 1уры1упчъэхэр зэхагъэуцо. | 1 |  | 1 |  |  |
| 49 | "Усэрэжъ ипшысалъ". | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 50 | Хьак1э-къуак1эхэр | 1 | 1 |  |  |  |
| 51 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу усэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 52 | Хьак1э-къуак1эхэм яхьыл1агъэу хырыхыхьэхэр зэхагъэуцо | 1 |  | 1 |  |  |
| 53 | Презентацием изэхэгъэуцон. | 1 |  | 1 |  |  |
| 54 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 55 | Ч1ыопсым изытет. | 1 |  | 1 |  |  |
| 56 | Ч1ыопсым изытет. | 1 |  | 1 |  |  |
| 57 | Презентацием изэхэгъэуцон. | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **4** |  | **4** |  |  |
| 59 | Илъэсым иуахътэхэр. К1ымаф. Гъатхэ. | 1 |  | 1 |  |  |
| 60 | К1ымаф. Бжыхьэ. | 1 |  | 1 |  |  |
| 61 | "Усэрэжъ ипшысалъ" | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **3** |  | **3** |  |  |
| 62 | Дахэ сидунай. Эксурсиер. | 1 |  | 1 |  |  |
| 63 | Псыхъохэр. Мэзхэр. Эксурсиер | 1 |  | 1 |  |  |
| 64 | «Усэрэжъ ипшысалъ» | 1 |  | 1 |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **3** |  | **3** |  |  |
| **Зэк1эмк1и** | | **64** | **9** | **55** |  |  |

Для определения результативности освоения программы используются различные формы аттестации:занятия интегрированного типа;

календарные праздники; театрализованные представления, концерты; конкурсы, защита проектов, праздники.

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

* высокий уровень (А) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
* допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
* низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:**

* высокий уровень (А) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
* допустимый или средний уровень (В) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; с помощью педагога оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ»,
* низкий уровень (С) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, по шаблону оформляет альбом «Усэрэжъ ипшысалъ», в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Критерии оценки уровня социальной активности учащихся:**

* высокий уровень (А) – обучающийся принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях различного уровня (80-100%) и занимает призовые места;
* допустимый или средний уровень (В) – обучающийся принимает участие в 50-80% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и занимает призовые места;
* низкий уровень (С) – обучающийся принимает участие менее чем в 50% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и не занимает призовые места.

Для определения возможностей и умений обучающегося при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, выявляется исходный уровень владения умениями и навыками. Отслеживание результатов обучения проводится по итоговым занятиям в течение года в конце каждой темы (оформление альбома «Усэрэжъ ипшысалъ»). Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, публикации в республиканском детском журнале «Жъогъобын» ( «Созвездие»). Для большинства детей основным результатом является объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.