**«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ «Хатажукаевская СОШ №6» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Программа рассчитана на 68часа, по 2 часа в неделю.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**



свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;



обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;



ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось); и равномерный характер нажима на карандаш;



рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре; различать и знать названия цветов;



узнавать и различать в иллюстрациях изображения персонажей народных сказок, предметов, животных, растений, известных детям из

ближайшего окружения, сравнивать их между собой, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;



узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела, передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее

сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

**Основные направления коррекционной работы:**

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие высших психических функций.



* программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства** **-** **практика художественного ремесла и** **художественного творчества:**

 овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

 освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

 развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

 формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

 развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся, коррекцию и развитию тонких координированных движений рук.

**Формы контроля**

* + устный опрос
* практическая работа
* индивидуальные задания
* самостоятельная работа

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане** На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Межпредметные связи**

Занятия на уроках изобразительного искусства продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными

дисциплинами: русским языком, чтением и развитием речи, музыкой и математикой.

* процессе уроков учитель может использовать различные виды деятельности: игровую, конструктивную, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных представлений и навыков.

**Предполагаемые результаты обучения** –наличие у детей на фоне положительных эмоциональных реакций на действия с предметамии изображениями следующих умений:

-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения

изображаемого;

-самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

-анализировать с помощью учителя строение предмета;

-изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

-рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

* рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; -различать и называть основные цвета;

-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

* + анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Система оценки достижений обучающихся**

При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изображение объекта, качество готового рисунка, организацию рабочего места).

*Отметка «5»* - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

*Отметка «4»* - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

*Отметка «3»* - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 ч.)**

**Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета,

**Примерные упражнения**

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу); высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии): провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенка, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши - толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). деление круга на 4 равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ели с игрушками).

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами- мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**Календарно-тематическое планирование (68 ч.)**

Программа будет пройдена в полном объёме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Дата проведения** | |
| **п/п** | **Тема урока** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема уроков |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1-2 | Рисование с натуры |  |  |
|  | овощей и фруктов. |  |  |
|  | Рассматривание |  |  |
|  | иллюстраций в |  |  |
|  | детских книжках |  |  |
| 3-4 | Рисование с натуры |  |  |
|  | разных видов |  |  |
|  | грибов. |  |  |
| 5-6 | Рисование в полосе |  |  |
|  | узора из листьев и |  |  |
|  | ягод (по образцу). |  |  |
| 7-8 | Самостоятельное |  |  |
|  | составление |  |  |
|  | учащимися узора в |  |  |
|  | полосе. |  |  |
| 9-10 | Рисование |  |  |
|  | геометрического |  |  |
|  | орнамента в |  |  |
|  | квадрате. |  |  |
| 11-12 | Рисование в |  |  |
|  | квадрате узора из |  |  |
|  | веточек с |  |  |
|  | листочками |  |  |
| 13-14 | Рисование на тему |  |  |
|  | «Деревья осенью». |  |  |
|  | Рассматривание |  |  |
|  | иллюстраций в |  |  |
|  | детских книжках |  |  |
| 15-16 | Рисование с натуры |  |  |
|  | предметов |  |  |
|  | несложной формы. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 17-18 | Декор рисов – узор |  |  |
|  | из цветов для |  |  |
|  | коврика прямой |  |  |
|  | формы. |  |  |
|  |  |  |  |
| 19-20 | Рисование |  |  |
|  | орнамента в |  |  |
|  | прямоугольнике (по |  |  |
|  | образцу). |  |  |
| 21-22 | Декоративное |  |  |
|  | рисова-ние – |  |  |
|  | орнамент в |  |  |
|  | квадрате.Рассматрив |  |  |
|  | ание иллюстраций в |  |  |
|  | детских книжках |  |  |
| 23-24 | Рисование в |  |  |
|  | квадрате узора из |  |  |
|  | веточек ели. |  |  |
| 25-26 | Рисование с натуры |  |  |
|  | веточки ели. |  |  |
|  | Рассматривание |  |  |
|  | иллюстраций в |  |  |
|  | детских книжках |  |  |
| 27-28 | Рисование с натуры |  |  |
|  | праздничных |  |  |
|  | флажков. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 29-30 | Рисование с натуры |  |  |
|  | ёлочных украшений. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 31-32 | Рисование на тему |  |  |
|  | «Веточка с |  |  |
|  | ёлочными |  |  |
|  | игрушками». |  |  |
|  |  |  |  |
| 33-34 | Рисование узора из |  |  |
|  | снежинок для |  |  |
|  | шарфа. |  |  |
| 35-36 | Рисование на тему |  |  |
|  | «Снеговики». |  |  |
|  | Рассматривание |  |  |
|  | иллюстраций в |  |  |
|  | детских книжках |  |  |
| 37-38 | Беседа по картинам. |  |  |
|  | Рисование с натуры |  |  |
|  | рамки для картины. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 39-40 | Рисование с натуры |  |  |
|  | игрушки-рыбки. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 41-42 | Рисование на тему |  |  |
|  | «Рыбки в аквариуме |  |  |
|  | среди водорослей». |  |  |
|  |  |  |  |
| 43-44 | Рисование с натуры |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сумки. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 45-46 | Декоративное |  |  |
|  | рисование – узор в |  |  |
|  | полосе для косынки |  |  |
|  | треугольной формы. |  |  |
| 47-48 | Рисование с натуры |  |  |
|  | дорожного знака |  |  |
|  | «Впереди |  |  |
|  | опасность» |  |  |
|  |  |  |  |
| 49-50 | Рисование узора в |  |  |
|  | круге – расписная |  |  |
|  | тарелка. |  |  |
|  |  |  |  |
| 51-52 | Рисование |  |  |
|  | геометрических |  |  |
|  | форм. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 53-54 | Рисование узора в |  |  |
|  | полосе из |  |  |
|  | чередующихся |  |  |
|  | геометрических |  |  |
|  | фигур |  |  |
| 55-56 | Декоративное |  |  |
|  | оформление |  |  |
|  | открытки «Ракета |  |  |
|  | летит». |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 57-58 | Рисование с натуры |  |  |
|  | башенки из |  |  |
|  | элементов |  |  |
|  | строительного |  |  |
|  | материала. |  |  |
| 59-60 | Рисование с натуры |  |  |
|  | праздничного |  |  |
|  | флажка и |  |  |
|  | воздушных шаров. |  |  |
|  |  |  |  |
| 61-62 | Тематический |  |  |
|  | рисунок «Дом, |  |  |
|  | украшенный к |  |  |
|  | празднику флажками |  |  |
|  | и огоньками». |  |  |
| 63-64 | Рисование узора в |  |  |
|  | полосе из цветов и |  |  |
|  | листочков. |  |  |
| 65-66 | Рисование узора из |  |  |
|  | цветов в круге. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 67-68 | Рисование с натуры |  |  |
|  | весенних цветов. |  |  |
|  | Беседа по картинам. |  |  |
|  | Здравствуй, лето! |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |