



«Согласовано»
Заместитель по ВР
МБОУ СОШ №6

 Дахужева Н.А./



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №6

Ф.И. Шаова 
Приказ №61 от 02.09.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Центра образования естественно-научной
и технологической направленностей

«Точка роста»

«Видеоблоггинг»

Направленность программы: техническая
Уровень программы: основное общее образование
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Руководитель : Кубашичева .К., учитель английского языка

Актуальность

Основанием для разработки данного курса стало возращание внимания общества к навыкам видеомонтажа. Эти пожелания были обусловлены ситуациями участия учащихся в конкурсах, предполагающих создание видеопродукции (видеорекламы, видеороликов, видеоклипов), создания видеофильмов из жизни класса, любительского домашнего видео средствами свободного программного обеспечения. Удовлетворение высказанных запросов открывает дополнительную возможность – создать ситуации, в которых учащиеся смогут попробовать себя в роли видеорежиссера и сделать вывод о дальнейшем продолжении обучения в этом направлении.

Цель курса - передать технологию создания, обработки и воспроизведения цифрового визуального и аудиовизуального материала посредством использования возможностей программы Canva и Final cut pro X, AP,AE и обеспечить профессиональные пробы в области цифровой обработки видео- и аудиоматериалов.

Задачи программы:

- получение теоретических знаний, практических навыков при монтаже видеоматериалов;
- освоение профессионального монтажного оборудования и компьютерного программного обеспечения;
- сформировать творческую личность с активной жизненной позицией, опытом
- сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- развитие коммуникативных умений, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

1. Результаты

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметны результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требования её сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

После прохождения курса учащиеся должны:

Уметь:

- планировать свою деятельность при создании мультимедийной продукции в программе видеомонтажа.
 - создавать и сохранять файл-проект определенного профиля;
 - открывать файлы, созданные с помощью программы Adobe Premiere; Final cut pro
- X.
- добавлять клипы (статичная графика, анимация, видеофайл) в дерево проектов;
 - размещать элементы проекта на линии времени на видеодорожках и аудиодорожках;
 - удалять/добавлять дорожки;
 - осуществлять обрезку видеоизображения в начале, в конце и внутри клипа;
 - разделять клип на аудио и видеосоставляющие;
 - группировать/разгруппировать клипы;
 - разрезать клипы;
 - применять эффект сокрытия изображения к клипу;
 - применять эффект кадрирования к клипу;
 - применять эффекты перехода между клипами;
 - применять эффекты увеличения/уменьшения к клипу;
 - применять художественные эффекты к клипу;
 - применять эффекты искажения изображения к клипу;
 - применять эффекты цветокоррекции к клипу;
 - добавлять титры;
 - применять эффекты к аудиопотоку;
 - осуществлять настройку аудиопотока;
 - осуществлять монтаж видеообъектов и аудиопотока;
 - осуществлять монтаж двух и более клипов;
 - применять фильтры к видеообъектам и аудиопотоку;
 - осуществлять сборку проекта в наиболее известные форматы видео.

Содержание

Лекционная часть курса

Методы представления изображений. Аналоговое и цифровое видео. Методы представления изображений. Качество изображения. Характеристики (разрешение, частота кадров). Практика: работа с фрагментами изображений. Разработка плана на год. Основы цифрового видео. Методы сжатия изображений. Кодеки. Принципы сжатия. Практика: установка кодеков.

Форматы данных. Форматы данных. Контейнеры для аудио и видео. Субтитры. Практика: конвертирование видео в другой формат. Обзор популярных конвертеров. Монтаж и улучшение изображений. Видеомонтаж. Назначение видеомонтажа. Практика: простейшие манипуляции с видео фрагментами.

Монтаж и улучшение изображения. Виды монтажа. Линейный и нелинейный монтаж. Нелинейный монтаж как основа киноиндустрии. Практика: мульти трековый нелинейный монтаж. Общее знакомство с программами видеомонтажа. Определение конкретных параметров программы для достижения конкретной цели

Практические занятия по видеомонтажу

Рабочее окно Adobe Premiere , Final cut pro X. Рабочее окно Adobe Premiere, Final cut pro X. Создание пробного проекта. Сохранение проекта. Знакомство с программой Adobe Premiere, Final cut pro X. Импорт и обработка видеоматериала

Форматы. Импорт видео в программу. Практика: импорт и приведение формата файлов к единому виду. Разработка сценария фильма. Литературная основа сюжета.

Практика: написание синопсиса. Разработка сценария фильма. Основы создания сценария. Практика: разработка собственного сценария фильма. Съёмка необходимого видео материала. Основы работы с камерой. Простейшие приемы композиции. Практика: съёмка необходимого видео материала. Съёмка необходимого видео материала. Анализ снятого материала прошлого урока. Практика: съёмка материала.

Упорядочивание эпизодов. Анализ отснятого материала в сравнении с написанным сценарием. Практика: сортировка материалов по эпизодам и распределение их на панели монтажа. Финальная обработка ролика с точки зрения видео съёмки.

Практика: финальная доработка видео. Наложение и редактирование звуков. Основы звукозаписи и звукорежиссура фильма. Практика: пробная запись звука и простейшая его обработка (обрезка, уровень громкости). Наложение и редактирование звуков.

Звуковое сопровождение ролика. Звукорежиссура. Практика: выбор аудио сопровождения. Простейшая обработка. Работа с шумом. Корректировка баланса цвета. Обзор основных инструментов по работе с цветом в Adobe Premiere, Final cut pro X. Практика: простейшая цветовая обработка видеоматериала. Корректировка баланса цвета.

Теория цвета. Цветовое восприятие. Использование средств Adobe Premiere, Final cut pro X для достижения нужного цвета. Практика: анализ видеоматериала. Подбор цветовой гаммы. Приведение видеоролика к искомому цветовому решению.

Эффекты. Эффекты в Adobe Premiere, Final cut pro X. Практика: применение эффектов в видео. Эффекты. Теория эффектов в киноиндустрии. Практика: анализ видеоролика. Определение необходимого набора эффектов и переходов. Применение на отснятом видео материале. Работа с текстом.

Текст и титры в видео. Практика: создание титров. Придание титрам определенного стиля. Работа с текстом. Текст в синхронизации со звуком. Практика: текстовое сопровождение видеоролика. Анализ необходимости использования. Актерская работа.

Теория актерского мастерства. Простейшие эмоции. Практика: просмотр и обсуждение фрагментов фильмов на игру актеров. Актерская работа. Игра эмоций в соответствии со своим сценарием. Практика: игра «Крокодил».

Статичная и динамичная съёмка. Статичная и динамичная съёмка. Различие. Приемы. Практика: статичная съёмка. Съёмка, не меняя положения камеры. Статичная и динамичная съёмка. Статичная и динамичная съёмка. Различие. Приемы. Динамичная съёмка. Мастер - класс по созданию видеоролика. Съёмка и редактирование необходимого видео материала. Съёмка и редактирование необходимого видео материала. Слайд-шоу как один из способов представления графической информации. Теория: принципы создания слайд-шоу.

Программы для создания слайд-шоу. Интерфейс программы Киностудия Live. Знакомство с интерфейсом Киностудия Live. Создание смыслового сопровождения. Работа по созданию праздничного слайд-шоу. Запись собственного звукового сопровождения и внедрение в фильм. Практика: использование записанных аудио файлов в собственном слайд-шоу. Мастер - класс по съёмке фотографий. Поход в фотостудию.

Теория съёмки. Сравнение приемов композиции фото и видео. Практика: использование навыков композиции в фотографии. Мастер - класс по съёмке фотографий. Поход в фотостудию. Смысловое содержание фото. Практика: умещение смысла видео ролика в один кадр. Использование комбинированных способов представления информации. Способы представления видео ролика без звукового сопровождения. Практика: создание немого кино. Использование комбинированных способов

представления информации. Использование комбинированных способов представления информации.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Методы представления изображений	2	1	1
2	Методы динамических и статических изображений	2	1	1
3	Основы цифрового видео	2	1	1
4	Форматы данных	2	1	1
5	Монтаж и улучшение изображений	2	1	1
6	Монтаж изображений	1		1
7	Общее знакомство с программами видеомонтажа	2	1	1
8	Рабочее окно Adobe Premiere	2	1	1
9	Импорт и обработка видеоматериала	2	1	1
10	Разработка сценария фильма	2	1	1
11	Разработка сценария фильма	1		1
12	Съемка необходимого видео материала	3	1	2
13	Съемка разными фильтрами	3	1	2
14	Упорядочивание эпизодов	2	1	1
15	Финальная обработка ролика с точки зрения видео съемки	3	1	2
16	Наложение и редактирование звуков	3	1	2
17	Наложение и редактирование звуков	2	1	1
18	Корректировка баланса цвета	3	1	2
19	Корректировка баланса цвета. Палитра	1		1
20	Эффекты	3	1	2
21	Эффекты	1		1
22	Работа с текстом	1		1
23	Работа с текстом. Ораторские навыки	1		1
24	Актерская работа	2		2
25	Актерская работа	2		2
26	Статичная съемка	2		2
27	Динамичная съемка	2		2
28	Мастер - класс по созданию видеоролика	2		2
29	Съемка и редактирование необходимого видео материала	2		2
30	Слайд-шоу как один из способов представления графической информации	2		2
31	Программы для создания слайд-шоу. Интерфейс программы Киностудия Live	2		2
32	Работа по созданию праздничного слайд-шоу	2		2

33	Запись собственного звукового сопровождения и внедрение в фильм	2		2
34	Мастер - класс по съемке фотографий. Поход в фотостудию	2		2
35	Использование комбинированных способов представления информации	2		2
36	Создание собственного на выбранную тематику	2		2
Всего часов		72	17	55

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки в различных условиях, условия создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами видеосъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

Видеокамера	- 1 шт.
Персональный компьютер	- 1 шт.
Телевизор/проектор	- 1 шт.