

Министерство образования и науки РА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ахмеда Хаткова» а Пшичо

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР Дахужева Н.А.
Н.А. Дахужева
«30» . 08 2024г.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерилка»*

Направленность:	художественная
Срок реализации программы:	1 год
Вид программы:	модифицированная
Уровень:	разноуровневый
Возраст обучающихся:	7-10 лет
Педагог дополнительного образования:	Темзокова Марина Юриевна

а. Пшичо
2024г. год

Содержание

1. Пояснительная записка	3-4
2. Цель и задачи.....	5-6
3. Планируемые результаты.....	6-7
4. Формы аттестации.....	7
5. Учебно – тематический план.....	6
6. Содержание программы.....	7-11
7. Календарно-тематический план	12-13
8. Календарный план воспитательной работы.....	14 - 17
9. Методическое обеспечение программы.....	18
10. Материально – техническое обеспечение программы.....	18
11. Список литературы.....	19

Пояснительная записка.

Программа «Мастерилка» для обучающихся 7-10 лет, художественного направления.

Творческая работа младшего школьника с различными материалами, развивает мускулатуру руки, координацию движений, способствует развитию зрительно-моторной координации, точных движений руки и мелкой моторики пальцев. Программа разработана с учётом возрастных особенностей, обучающихся 7-10 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка», разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373, с последующими изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 28.11.2010 года № 1241);
- «Правил оказания платных образовательных услуг», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008);
- Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Санитарно-эпидемиологические правила «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29 декабря 2010 года № 189;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Основная образовательная программа среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа № 6 имени Ахмеда Хаткова» а Пшичо;
- Указ президента Российской Федерации от 24 марта 2014г. №172 О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»;
- Постановление от Правительства Российской Федерации 11июня 2014 №540 «Об утверждении положения о ГТО»;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа № 6 имени Ахмеда Хаткова» а Пшичо.

Актуальность и новизна программы состоит в тенденции развития общества настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир младших школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Программа уделяет особое внимание

- развитию эстетического отношения к миру;
- созданию условий для возможности ребёнка создать художественно-ценное произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;
- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;
- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;
- развитию художественного восприятия ребёнка;
- экологическому воспитанию.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Отличительные особенности программы:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в лично-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение лично-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Предполагаемый состав групп – обучающиеся одного возраста, не более 14 человек.

Форма обучения - очная

Форма организации работы - обучающихся по программе в основном – коллективная, а также используются групповая и индивидуальная формы работы.

Форма проведения занятий – теоретические и практические занятия, дискуссия, беседа, рассказ, лекция, рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, демонстрация моделей, презентация творческих работ.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, всего-72ч. в год.

Занятия проводятся строго по расписанию, длительность занятий 45 минут, расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утвержденных

директором школы.

Цель программы:

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение и зобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественного творчества;
- сформировать систему умений и навыков в декоративно-художественном творчестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности
- развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Планируемые результаты

Основная образовательная программа «**Мастерилка**» предусматривает достижение следующих результатов образования:

• **предметные**

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

• **метапредметные**

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• **личностные**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие **виды контроля:**

Вводный (стартовый)- осуществляется посредством тестирования воспитанника и собеседования с ним;

текущий– задания, которые выполняются в процессе обучения;

промежуточный - индивидуальная диагностика с помощью тестовых заданий;

итоговый - групповая и индивидуальная диагностика с помощью тестовых заданий, действий в области художественного, декоративно-прикладного творчества.

Оценивание в течении года будет производиться по:

- выставке индивидуальных и групповых работ по трем блокам;
- умению сотрудничать в группе, групповые работы;
- умению находить информацию из литературы, интернета.

Формы аттестации

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемыми результатами проводятся стартовая, текущая, промежуточная и итоговая аттестации. Стартовая аттестация проходит на первом занятии в форме тестирования, текущая – в конце 2 четверти, промежуточная в конце учебного года, итоговая – в конце года обучения в результате прохождения детьми основных тем курса.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы

- Составление альбома лучших работ из блока «СУВЕНИР».
- Составление альбома лучших работ из блока «ЧУДЕСНЫЙ КРЮЧОК».
- Составление альбома лучших работ из блока «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА».
- Проведение выставок работ учащихся:- в классе, - в школе.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Учебно - тематический план.

№ п/п	Название	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Сувенир»	24	2,8	21,2
2	«Чудесный крючок»	24	2,4	21,6
3	«Волшебная бумага	24	4,8	19,2
	ИТОГО:	72	10	62

Содержание программы.

Программа включает в себя три блока:

1. «Сувенир» (изготовление сувениров к праздникам из различных материалов).
2. «Чудесный крючок» (вязание крючком).
3. «Волшебная бумага» (работа с бумагой).

1. Блок «Сувенир»

1.1. Рождественский ангел.

Знакомство с традицией украшать дом к Рождеству. Конструирование фигурки ангела из декоративной тесьмы с декором из атласных лент и бусин.

1.2. Колокольчики.

Конструирование колокольчиков - сувениров из бросового и текстильных материалов (ткани, ленты) с декором из бусин, пайеток.

1.3. Валентинка.

Занятие 1. Знакомство с традицией праздника День Валентина. Подбор схемы валентинки, перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание валентинки в технике «Изонить».

Занятие 2. Продолжение вышивания валентинки в технике «Изонить». Наклеивание готовой вышивки на картон, оформление открытки.

1.4. Цветы для любимых.

Занятие 1. Знакомство с традицией праздника 8 марта. Изготовление роз и листьев из атласных лент.

Занятие 2. Составление композиции, наклеивание готовых элементов на картонную основу. Оформление рамки.

1.5. Пасхальный сувенир.

Занятие 1. Беседа о традиции пасхальных подарков. Изготовление кокона из хлопковых ниток и силикатного клея с основой на воздушном шаре.

Занятие 2. Декор кокона из ниток цветами из атласных лент, бусинами, пайетками.

1.6. Оберег.

Занятие 1. История изготовления оберегов. Пошив оберега-домовушки из ткани (холст, канва).

Занятие 2. Декорирование оберега-домовушки природными материалами, атласными лентами.

1.7. Фото на память.

Конструирование фоторамки из картона, декорирование природными и искусственными материалами.

1.8. Природная мастерская.

Конструирование панно из природных материалов на картонной основе. Оформление готовой работы в рамку.

1.9. Дерево счастья.

Занятие 1. Изготовление шара из папье-маше. Изготовление помпонов из шерстяных ниток.

Занятие 2. Конструирование топиариев: декорирование шара из папье – маше нитяными помпонами. Декорирование кашпо нитками, бусинами.

1.10. Кукла-малютка.

Занятие 1. Знакомство с традицией изготовления сувенирных кукол из текстильных материалов. Изготовление основы куклы из ткани с наполнением синтепоном.

Занятие 2. Декорирование куклы тканью, бусинами, лентами.

1.11. Морской сувенир.

Занятие 1. Подбор схемы для вышивки в технике «Изонить», перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание в технике «Изонить».

Занятие 2. Продолжение вышивания в технике «Изонить». Оформление готовой вышивки в виде панно: наклеивание на картон, декорирование узором из ракушек и бусин.

1.12. Рисуем ниточкой.

Занятие 1. Подбор схемы по своему желанию для вышивки в технике «Изонить», перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание в технике «Изонить».

Занятие 2. Завершение вышивания в технике «Изонить». Наклеивание готовой вышивки на картон.

1.13. Хлебный венок.

Занятие 1. Знакомство с историей изготовления изделий из солёного теста. Замешивание теста. Лепка элементов панно из солёного теста. Сушка.

Занятие 2. Раскрашивание высушенных элементов из солёного теста гуашевыми красками. Подготовка основы для панно: наклеивание ткани на картон, оформление рамки. Оформление готового панно: приклеивание элементов из теста на основу.

1.14. Новый год у ворот.

Занятие 1. Знакомство с традицией украшать жилище к Новому году. Изготовление декоративных ёлочек для украшения комнаты к празднику: изготовление основы.

Занятие 2. Декорирование основы различными материалами (ткань, ленты, бумага, природный материал).

2.Блок «Чудесный крючок»

2.1. Белоснежные снежинки.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик с накидом, столбик с 3-мя накидами. Правила прибавления и убавления петель.

Занятие 2. Вязание основы изделия. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

2.2. Валентинки.

Занятие 1. Показ образца в форме сердца и объяснение последовательности выполнения изделия. Подбор ниток соответствующих размеру крючка. Знакомство с схемой вязания. Расчет петель. Набор петель для вязания. Вязание изделия с 1-3 ряд.

Занятие 2. Вязание сердечка с 3 ряда до предпоследнего. Наполнение изделия синтепоном. Выполнение последнего ряда. Закрытие петель соединительной петлей. Придание изделию готового вида.

2.3. Букет для мамы.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Зарисовка схем вязания маленьких розочек и листочков. Вязание необходимого количества роз для композиции.

Занятие 2. Вязание стебельков, листочков, бутонов. Составление композиции на цветном картоне с помощью клея.

2.4. Пасхальные яйца.

Занятие 1. Подбор крючков и ниток для выполнения работы. Схема выполнения овала. Последовательность выполнения изделия. Вязание мелких цветов для дальнейшего оформления работы. Вязание основы изделия. Наполнение изделия синтепоном.

Занятие 2. Оформление готовых вязаных яиц лентами, вязаными цветами, бусинами с помощью клея.

2.5. Солнышко.

Занятие 1. Анализ образцов игрушек. Крючки и нитки для вязания игрушек. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения. Зарисовка схем вязания конечностей, мордочки. Расчет количества петель для конечностей. Вязание и наполнение конечностей синтепоном.

Занятие 2. Вязание основы изделия. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

2.6. Поляна из ромашек.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик с накидом,

столбик с 3-мя накидами. Расчет петель для основы поляны в форме круга из ниток зеленого цвета. Вязание основы.

Занятие 2. Вязание серединок для ромашек. Выполнение лепестков ромашек столбиками с 3-мя накидами. Вязание листочков. Сбор и оформление готового изделия.

2.7. Бабочка-красавица.

Занятие 1. Подбор крючков и ниток для вязания игрушки. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушки. Зарисовка схем. Расчет петель для головы и туловища бабочки. Вязание по схеме туловища и головы бабочки.

Занятие 2. Вязание крылышек бабочки. Оформление усиков. Сбор готового изделия.

2.8. Божья коровка.

Занятие 1. Подбор крючков и ниток для вязания игрушки. Зарисовка схем, анализ готового изделия. Расчет петель и выполнение головы для божьей коровки. Наполнение головы синтепоном. Выполнение лапок столбиками с накидом.

Занятие 2. Вязание крылышек и тела божьей коровки. Соединение крылышек и тела. Наполнение игрушки синтепоном. Соединение мелких деталей с туловищем. Оформление мордочки.

2.9. Букет из роз.

Занятие 1. Подбор крючков и ниток для вязания игрушки. Выполнение стебля для розы из ниток и проволоки. Вязание чашелистика для цветка в форме круга. Расчет петель для вязания розы. Вязание основы розы по схеме.

Занятие 2. Вязание листочков для цветка. Сборка и оформление готового изделия.

2.10. Заяц-русак.

Занятие 1. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных деталей. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петля подъема, столбик без накида. Расчет количества петель. Вязание туловища зайца.

Занятие 2. Выполнение мелких деталей игрушки (голова, лапы, уши, хвост). Наполнение изделия синтепоном. Сборка изделия. Оформление мордочки зайца.

2.11. Карандашницы своими руками.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик с накидом, столбик с 3-мя накидами. Использование в работе различных материалов (основа карандашницы из картона, жестяная банка). Расчет петель для основы карандашницы в форме круга из ниток зеленого цвета. Вязание основы доньшка. Вязание боковых стенок основы карандашницы.

Занятие 2. Соединение вязаной основы с корпусом с помощью клея. Вязание мелких цветов для декорирования карандашницы. Оформление карандашницы цветами с помощью клея.

2.12. Снеговик.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик с накидом, столбик с 3-мя накидами. Правила прибавления и убавления петель. Расчет петель для вязания 3-х шаров туловища снеговика.

Занятие 2. Вязание большого шара из ниток белого цвета. Наполнение шара синтепоном. Вязание среднего и малого шара для туловища. Наполнение шаров синтепоном. Вязание маленьких варежек, валенок, шляпки. Сбор готового изделия. Оформление носа, глаз, рта.

3. Блок «Волшебная бумага»

3.1. Хлопушка.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание готовой модели. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.2. Ёлочка.

Конструирование дерева в технике «Оригами». Рассматривание готовой модели. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.3. Валентинка.

Конструирование открытки-валентинки из картона и цветной бумаги в технике «Объёмная аппликация». Рассматривание иллюстраций по теме: «Валентинки». Заготовка материала (вырезание из картона и бумаги). Изготовление поделки (склеивание).

3.4. Упаковочная коробка.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание модели. Выбор цвета бумаги для работы. Изготовление

3.5. Поздравительная открытка.

Конструирование открыток из бумаги в технике «Оригами». Рассматривание и выбор образца открытки по данной теме. Выбор образца, вырезание заготовок, оформление открытки (склеивание, разукрашивание, конструирование).

3.6. Истребители.

Конструирование моделей самолётов в технике «Оригами». Рассматривание готовых моделей. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.7. Весенний букет.

Занятие 1-е. Конструирование цветов из крепированной бумаги. Заготовка материала для букета (скручивание лепестков для цветов).

Занятие 2-е. Сбор цветов при помощи проволоки.

3.8. Ирисы

Конструирование цветов в технике «Оригами». Рассматривание готовой модели цветка. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.9. Тюльпаны.

Конструирование цветов в технике «Оригами». Рассматривание готовой модели цветка. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.10. Голубь мира.

Конструирование моделей голубей в технике «Оригами». Рассматривание моделей голубей. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.11 Почтовый голубь.

Конструирование моделей гоубей в технике «Оригами». Рассматривание моделей голубей. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.12. Пилотка и портмоне.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание моделей. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.13. Китайские фонарики.

Занятие 1-е. Аппликация из бумаги. Рассматривание образца. Подготовка материала к работе .

Занятие 2-е. Соединение деталей с помощью клея.

3.14. Салфетки для праздничного стола.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание моделей салфеток для сервировки стола. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.15. Объёмные цветы.

Занятие 1-е. Изготовление цветов из крепированной бумаги. Рассматривание образца. Подготовка бумаги.

Занятие 2-е. Закрепление поделки при помощи клея.

3.16. Стаканчик, стол.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание образцов моделей. Подготовка материала. Изготовление.

3.17. Животные леса.

Занятие 1-е. Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание образцов , подготовка материала.

Занятие 2-е. Соединение с помощью клея.

3.18. Маскарадный шлем «Викинг».

Конструирование в технике «Оригами»Рассматривание образца. Подготовка материала. Изготовление

3.19. Лягушка-попрыгушка .

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание образцов. Изготовление.

3.20. Охотничья шапка.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание образца. Подготовка материала. Изготовление.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Блок «Сувенир»			

1.1	Рождественский ангел	1	0,2	0,8
1.2	Колокольчик.	1	0,2	0,8
1.3	Валентинка (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.4	Цветы для любимых (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.5	Пасхальный сувенир (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.6	Оберег (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.7	Фото на память	1	0,2	0,8
1.8	Природная мастерская	1	0,2	0,8
1.9	Дерево счастья (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.10	Кукла-малютка (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.11	Морской сувенир(2 занятия)	2	0,2	1,8
1.12	Рисуем ниточкой (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.13	Хлебный венок (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.14	Новый год у ворот	2	0,2	1,8
Всего:		24	2,8	21,2
2.	Блок «Чудесный крючок»			
2.1	Белоснежные снежинки (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.2	Валентинки (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.3	Букет для мамы (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.4	Пасхальные яйца (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.5	Солнышко (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.6	Поляна из ромашек (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.7	Бабочка-красавица (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.8	Божья коровка (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.9	Букет из роз (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.10	Заяц-русак (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.11	Карандашницы своими руками(2 занятия)	2	0,2	1,8
2.12	Снеговик (2 занятия)	2	0,2	1,8
Всего:		24	2,4	21,6
3.	Блок «Волшебная бумага»			
3.1	Хлопушка	1	0,2	0,8
3.2	Ёлочка	1	0,2	0,8
3.3	Валентинки	1	0,2	0,8
3.4	Упаковочная коробка	1	0,2	0,8
3.5	Поздравительная открытка	1	0,2	0,8
3.6	Истребители	1	0,2	0,8
3.7	Весенний букет (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.8	Ирисы	1	0,2	0,8
3.9	Тюльпаны	1	0,2	0,8
3.10	Голубь мира	1	0,2	0,8
3.11	Почтовый голубь	1	0,2	0,8

3.12	Пилотка и портмоне	1	0,2	0,8
3.13	Китайские фонарики (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.14	Салфетки для праздничного стола	1	0,2	0,8
3.15	Объёмные цветы (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.16	Стаканчик, стол	1	0,2	0,8
3.17	Животные леса (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.18	Маскарадный шлем «Викинг»	1	1,2	0,4
3.19	Лягушка-попрыгушка	1	0,1	0,8
3.20	Охотничья шапка	1	0,1	0,4
Всего:		24	4	20
ИТОГО:				
		72	10	62

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент РФ Владимир Путин направил в Госдуму поправки в закон «Об образовании в Российской Федерации», касающиеся укрепления воспитательной составляющей системы образования.

В Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся были внесены поправки в Статье 2, пункт 2:

- «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

- Статье 2, пункт 9:

«Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ воспитательной работы, входит в состав образовательных программ.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися. Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.

–Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.

–Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.

–Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

–Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

–Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

–Развитие воспитательного потенциала семьи.

–Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.

- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия учителя и семьи по вопросам воспитания учащихся

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 гг

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель
1.	Гражданин и патриот	Мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	Ноябрь	Темзокова М.Ю.
		Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	Декабрь	Темзокова М.Ю.

		Праздник 23 февраля. Выставка поделок.	Февраль	Темзокова М.Ю.
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	Темзокова М.Ю.
		Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	Октябрь	Темзокова М.Ю.
		Беседа, посвященная Дню толерантности	Ноябрь	Темзокова М.Ю.
		Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	Декабрь	Темзокова М.Ю.
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Декабрь	Темзокова М.Ю.
		Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Январь	Темзокова М.Ю.
		Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	Март	Темзокова М.Ю.
		Новый год у ворот.	Декабрь	Темзокова М.Ю.
4.	Профориентация	Единый урок по теме «Мир профессий»	Октябрь	Темзокова М.Ю.
		Выставка творческих работ учащихся на 2022-2023 учебный год	Май	Темзокова М.Ю.
5.	Работа с родителями	Родительское собрание.	Сентябрь	Темзокова М.Ю.
		Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»	Декабрь	Темзокова М.Ю.
		Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Апрель	Темзокова М.Ю.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);
- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации Программы.

Материально-техническая база:

1. Ноутбук
2. бумага: цветная, писчая;
3. картон цветной; картон белый;
4. нитки: шерстяные
5. ткани: холст, канва, ситец, бархат;
6. бисер, бусины, пайетки;
7. деревянные зубочистки;

8. синтепон;
9. солёное тесто;
10. природные материалы: ракушки, листья, перья, семена и плоды растений;
11. искусственные материалы для декора: листья, цветы, бабочки;
12. клей: силикатный, ПВА, карандаш;
13. краски гуашевые
14. инструментами (ножницы; линейки; иглы для вышивания; кисти для красок; клеящий пистолет; спицы, крючок вязальный).

Список литературы для педагога.

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО, 2002.
3. Кискальт И. Солёное тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми.- Нижний Новгород, Доброе слово, 2012.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль, Академия холдинг, 2003.
6. Столярова А.М. Игрушки-подушки.- М.: Культура и традиции, 2003.
7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2001.

8. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: ЭКСМО, 2004.
9. Шевченко Н.С. Волшебный крючок. – Ростов-на Дону, ФЕНИКС, 2003.
10. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://ya-odarennost.ru>
4. <http://kladraz.ru>
5. <http://www.domovedka.ru>
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>